

DANS

D5.2

Dansen rond de wereld



Opdracht

Dansen in de stijl van verschillende landen en culturen

<i>Groep:</i>	5
<i>KIJKEN:</i>	15 minuten
<i>MAKEN:</i>	25 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten

<i>Muziek:</i>	mp3 <i>Dansen rond de wereld</i> www.cultuurtrein.nl/dans
<i>Materiaal:</i>	videofilmpjes van de verschillende dansen en materiaal om de landen van elkaar te onderscheiden www.cultuurtrein.nl/liinks
<i>Danselementen:</i>	ruimte, lichaam

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen enkele dansbegrippen, danspassen en stijlkenmerken signaleren.
- De leerlingen kunnen zich openstellen voor (semi)professionele voorstellingen in binnen- en buitenschoolse situaties.
- De leerlingen kunnen met de groep een (beschouwings-)gesprek voeren over een dansvoorstelling, met behulp van de danselementen lichaam, ruimte, tijd en kracht. Ze kunnen dit als inspiratiebron gebruiken voor een eigen danspresentatie onder begeleiding van de leerkracht.
- De leerlingen ontleen dansinspiratie aan het kijken naar dans uit hun eigen cultuur en uit andere culturen.

Lessuggestie

- Laat drie verschillende filmpjes zien van dansstijlen uit verschillende werelddelen, bijvoorbeeld een Afrikaanse dans, een Indiase Bollywood-dans en Amerikaanse hiphop.
- Uit welk landen kwamen deze dansen? Dansen ze daar anders dan wij, wat is het verschil? Wat zijn de verschillen of overeenkomsten tussen de dansen? Laat eventueel korte fragmenten van de filmpjes nog eens zien, om te verduidelijken.

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen eigen ideeën, beelden en thema's bedenken voor een opdracht en zijn hierbij ook in staat om samen te werken, afspraken te maken en samen te dansen.
- De leerlingen kunnen fantaseren, experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen binnen de context van een onderwerp/thema om daar vervolgens bewegingen/danspassen bij te bedenken, waarbij ze rekening houden met de maat, de sfeer en de frasering van de muziek.
- De leerlingen zijn onder begeleiding van de leerkracht in staat om verbeterpunten aan te brengen in de dans.
- De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht naar buiten treden met een kunstzinnige uiting/product in een voor hen bekende ruimte en bekend publiek en zichzelf als danser presenteren.

Instructie

1. Per land laten een aantal leerlingen om de beurt een beweging zien die zij in een van de drie filmpjes hebben gezien. De anderen doen de beweging na. Laat per land drie bewegingen kiezen.
2. De bewegingen worden aan elkaar geplakt, waardoor er drie korte dansjes ontstaan (laat eventueel een beweging een aantal keer herhalen, voordat door wordt gegaan naar de volgende beweging).
3. Verdeel de vloer in drie vlakken, voor elk land een. Geef eventueel aan met tape, pionnen, een lint, enz.
4. Ga samen met de leerlingen in een vlak staan en voer de dans uit die bij dat vlak/land hoort. Doe dit bij alle vlakken.
5. Verdeel de klas in drie groepen die steeds doorschuiven van het ene land naar het andere. Bedenk een manier om van het naar het volgende land te gaan: rollend over de vloer, hoppend op één been, met sprongetjes op twee benen, enz.
6. Halveer elke groep nog eens. De helft kijkt naar de dansende andere helft en geeft een 'top' en een 'tip', waarna de leerlingen op het podium de dans nog een keer uitvoeren en zich proberen te verbeteren. Draai vervolgens de rollen om.
7. Ten slotte wordt de dans omgezet in een groot optreden. Alle groepen gaan tegelijkertijd eerst los van elkaar alle landen af, daarna komen de groepen allemaal samen in een land en doen de daarbij horende dans.



Verdieping

Laat een groep aan de kant zitten, kijken naar de opvoering en raden uit welk land de dansen komen.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen verschil signaleren in de uitwerking van de fantasie tussen zichzelf en anderen.
- De leerlingen kunnen verwoorden hoe het vormgevingsproces van zichzelf en/of hun groepje van begin tot eind is verlopen. De leerlingen kunnen hun eigen keuzes en/of die van hun groepje motiveren.
- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen creatieve keuzes en die van anderen (waaronder professionals).
- De leerlingen kunnen hun eigen mening vormen over een dansvoorstelling.

Reflectie

Tijdens de opdracht:

- De toeschouwers geven de dansers een 'tip' en een 'top' over de manier van dansen die bij een bepaalde stijl hoort of over de overtuiging waarmee de leerlingen dansen, de uitstraling en de snelheid van reageren op een 'nieuw land'.

Na de opdracht:

- Mogelijke vragen om de opdracht te bespreken:
 - Wat hebben we vandaag gedaan?
 - Wat waren de verschillen tussen de dansen?
 - Was het lastig om de verschillende dansen te onthouden?
 - Was het lastig om te onthouden welke dans bij welke plek hoorde?
 - Welke dansstijl vond je het leukst en welke vond je het minst leuk? Waarom?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.