

# Dansen rond de wereld

D5.2



**Opdracht:** Dansen in de stijl van verschillende landen en culturen.

Groep:	5
Tijdsduur Kijken:	15 minuten
Maken:	25 minuten
Verwoorden:	15 minuten
Muziek:	opzwepende drum/trommelmuziek die aansluit op alle 3 de dansstijlen
Materiaal:	filmpjes van de verschillende dansen en materiaal om de verschillende landen van elkaar af te scheiden.
Danselementen:	ruimte, lichaam

## Kijken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan enkele dansbegrippen, danspassen en stijlkenmerken signaleren.
  - De leerling kan zich openstellen voor (semi)professionele voorstellingen in binnen- en buitenschoolse situaties.
  - De leerling kan met de groep een (beschouwings-)gesprek voeren over een dansvoorstelling, met behulp van de danselementen lichaam, ruimte, tijd en kracht. Hij kan dit als inspiratiebron gebruiken voor een eigen danspresentatie onder leiding van de docent.
  - De leerling ontleent dansinspiratie aan het kijken naar dans uit zijn eigen cultuur en uit andere culturen.

### Lessuggestie

- Laat 3 verschillende filmpjes zien van dansstijlen uit specifieke werelddelen.  
Bijvoorbeeld: Een Afrikaanse Dans, een Indiase Bollywood dans en Amerikaanse Hip Hop.
- De leerlingen bespreken wat ze hebben gezien.  
Uit welk land kwamen deze dansen? Dansen zij daar anders dan wat wij hier doen? Wat is het verschil?  
Was er ook verschil tussen de manier van dansen in de filmpjes? Wat is het verschil? Zijn er ook overeenkomsten?  
Laat eventueel korte fragmenten van de filmpjes nog een keer zien, mochten er een paar vragen nog onduidelijk zijn.

## Maken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
  - De leerling kan eigen ideeën, beelden en thema's bedenken voor een opdracht en is hierbij ook in staat om samen te werken, afspraken te maken en samen te dansen.
  - De leerling kan fantaseren, experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen binnen de context van een onderwerp/thema om daar vervolgens bewegingen/danspassen bij te bedenken waarbij hij rekening houdt met de maat, de sfeer en de frasering van de muziek.
  - De leerling is onder begeleiding van de docent in staat om verbeterpunten aan te brengen in de dans.
  - De leerling kan onder begeleiding van de docent naar buiten treden met een kunstzinnige uiting/product in een voor hem bekende ruimte en met bekend publiek en zichzelf als danser presenteren



## Instructie

1. Per land mogen een aantal leerlingen om de beurt een beweging laten zien die zij specifiek in een van de 3 filmpjes hebben gezien. Vervolgens probeert de hele klas de beweging na te doen.
2. Zo worden er per land 3 bewegingen gekozen. Deze 3 bewegingen worden aan elkaar geplakt, waardoor er 3 korte dansjes ontstaan (laat eventueel 1 beweging een aantal keer herhalen, voordat door wordt gegaan naar de volgende beweging).
3. Verdeel de vloer in 3 vlakken. Deze staan voor de landen waar de leerlingen gaan dansen.  
**Tip:** Dit kan aangegeven worden door middel van een lijn van tape, pionnen, een lint, enz.
4. Ga samen met de leerlingen in een vlak staan, waar zij allemaal tegelijk de dans doen die bij dat vlak hoort, vervolgens gaan zij door naar het volgende vlak en doen de daarbij horende dans, waarna ze dat ook in het laatste vak doen.
5. De groep wordt nu in 3 groepen verdeeld die steeds doorschuiven van het ene land naar het andere. Eventueel kan er nu ook een manier worden bedacht hoe de leerlingen van het ene land naar het volgende land moeten gaan verplaatsen. Bijvoorbeeld: rollend over de vloer; hoppend op een been, sprongetjes op 2 benen.
6. Iedere groep wordt in 2-en gedeeld. De helft van de groep gaat aan de kant zitten om te kunnen kijken naar de dansers. Zij mogen allemaal hun eigen groep een top en een tip geven, waarna de leerlingen op het podium de dans nog een keer uitvoeren en zich proberen te verbeteren. Vervolgens worden de rollen omgedraaid.
7. Tenslotte wordt de dans omgezet in een groot optreden, waarbij alle groepen eerst steeds tegelijkertijd, los van elkaar alle landen afgaan, waarna de groepen allemaal samen komen in een land, daar de dans doen die erbij hoort en dat ook doen bij de andere 2 landen.
8. Extra: laat eventueel een andere groep aan de kant zitten kijken. Deze kan raden uit welk land de dansen komen die worden opgevoerd.

## Verwoorden!

### Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan verschil signaleren in de uitwerking van de fantasie van zichzelf of van anderen.
  - De leerling kan verwoorden hoe het vormgevingsproces van hemzelf en/of zijn groepje van begin tot eind is verlopen. De leerling kan zijn eigen keuzes en/of die van zijn groepje motiveren.
  - De leerling kan relatie leggen tussen zijn eigen creatieve keuzes en die van anderen (waaronder professionals).
  - De leerling kan zijn eigen mening vormen over een dansvoorstelling.

### Reflectie

- Tijdens de opdracht:

De leerlingen aan de kant geven de leerlingen die dansen een tip en een top. Dit kan specifiek gaan over de manier van dansen die bij een bepaalde stijl hoort en eerder in de les is besproken, maar zou ook kunnen gaan over de overtuiging waarmee de leerlingen dansen, de uitstraling en de snelheid van reageren op een 'nieuw land'
- Na de opdracht:

Bespreek de opdracht samen met de leerlingen. Dit kan gelijk na de opdracht, maar zou ook bijvoorbeeld pas aan het eind van de dag kunnen.

  - Wat hebben we vandaag gedaan? Wat waren de verschillen tussen de dansen?
  - Was het lastig om de verschillende dansen te onthouden en steeds op de goede plek de dans uit te voeren die daarbij hoorde? Waarom wel of niet?
  - Welke dansstijl vond je het leukst en welke vond je het minst leuk? Waarom?

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.