

DANS

D5.1

Battle van de superhelden



Opdracht

Zelf bewegingen bedenken en samen dansen binnen een thema

Groep:	5
KIJKEN:	10 minuten
MAKEN:	35 minuten
VERWOORDEN:	15 minuten

Muziek:	mp3 <i>Bensound-Epic</i> www.cultuurtrein.nl/dans
Materiaal:	boeken, plaatjes, films over superhelden
Danselementen:	ruimte, tijd

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen enkele dansbegrippen, danspassen en stijlkenmerken signaleren.
- De leerlingen kunnen zich openstellen voor (semi)professionele voorstellingen in binnen- en buitenschoolse situaties.
- De leerlingen kunnen met de groep een (beschouwings-)gesprek voeren over een dansvoorstelling, met behulp van de danselementen lichaam, ruimte, tijd en kracht. Ze kunnen dit als inspiratiebron gebruiken voor een eigen danspresentatie onder begeleiding van de leerkracht.
- De leerlingen ontleen dansinspiratie aan het kijken naar dans uit hun eigen cultuur en uit andere culturen.

Lessuggestie

- Vertel een verhaal over superhelden, of laat een fragment van een tekenfilm zien (*The Incredibles* of *The LEGO movie*).
- Wat voor bewegingen maken superhelden eigenlijk?
Laat een aantal leerlingen om de beurt bewegingen voordoen die bij een bepaalde superheld horen. Dit kunnen de 'standaard' bewegingen zijn zoals stoere poses of sprongen, maar daag de leerlingen ook uit om iets anders te bedenken. Wat is het verschil in hoe ze lopen of rennen? Onthoud de bewegingen en wie ze bedacht heeft, om ze later bij MAKEN te kunnen gebruiken.

Verdieping

- Verzin samen een superheld met bepaalde karaktereigenschappen. Een superheld die voor alles bang is en een superheld die een beetje dom is bijvoorbeeld, of een superheld die altijd honger heeft en een die alles vindt stinken. Hoe gekker hoe beter, dat maakt de bewegingen ook extremer.

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen eigen ideeën, beelden en thema's bedenken voor een opdracht en zijn hierbij ook in staat om samen te werken, afspraken te maken en samen te dansen.
- De leerlingen kunnen fantaseren, experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen binnen de context van een onderwerp/thema om daar vervolgens bewegingen/danspassen bij te bedenken waarbij ze rekening houden met de maat, de sfeer en de frasering van de muziek.
- De leerlingen zijn onder begeleiding van de leerkracht in staat om verbeterpunten aan te brengen in de dans.
- De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht naar buiten treden met een kunstzinnige uiting/product in een voor hen bekende ruimte met bekend publiek en zichzelf als danser presenteren.



Instructie

1. Leerlingen staan verspreid over de zaal, kunnen bewegen zonder elkaar te raken en kunnen jou goed zien.
2. Spreek af aan welke dans zij gaan werken: welke superheld zijn ze?.
3. Laat een paar leerlingen de bewegingen die ze bij KIJKEN bedacht hebben, herhalen. De anderen doen hen na.
4. Laat alle bewegingen nadoen en herhalen en voeg er steeds een toe (zoals in 'ik ga op vakantie en neem mee'). Bouw rustig op en herhaal regelmatig; er ontstaat een korte dansfrase met zowel bewegingen van indianen als cowboys.
Tip: als sommige bewegingen 'onlogisch' of zelfs onmogelijk voelen, kunnen simpele bewegingen gemaakt worden (stappen op de plek, een draai, een sprong een armzwaai) die als 'tussenstukjes' dienen.
6. De frase die de leerlingen maken moet herhaald kunnen worden. Daarvoor moet deze 8, 16 of 32 tellen lang zijn. Eén of meer tellen korter of langer maakt de frase onlogisch.
7. Herhaal de frase regelmatig, net zo lang tot alles bekend is. Breid de dans verder uit en blijf herhalend oefenen.
8. Start de muziek. De leerlingen oefenen de zelfgemaakte dans een aantal keren totdat deze helemaal goed gaat.
9. Verdeel de klas in twee groepen superhelden. Elke superheld A wordt gekoppeld aan superheld B en gaat recht tegenover de ander staan. De superhelden A staan allemaal aan een kant van de zaal, alle superhelden B aan de andere kant.
10. Zowel de superhelden A als de superhelden B spreken met elkaar een pose af.
11. De 'Battle van de superhelden!' begint. Iedereen staat klaar in de afgesproken pose. Bij het starten van de muziek gaan de twee groepen superhelden om de beurt de frase dansen die ze eerder hebben gemaakt voor de superheld die tegenover ze staat. Als ze uitgedanst zijn gaan ze weer in hun startpose staan en begint de andere groep met dansen.
12. Laat de muziek een tijdje doorspelen en de leerlingen de dans een aantal keer naar elkaar dansen.

Verdieping

13. Bedenk regels om de battle spannender te maken. Zet bijvoorbeeld de muziek plotseling uit en geef de opdracht zich zo klein mogelijk te maken, omdat er een laagvliegend voorwerp langs komt. Of laat zo snel mogelijk van plek en dus ook van rol wisselen. Of als iemand stampt, moeten de koppels een rondje om elkaar dansen, als iemand klapt moet iedereen een andere partner zoeken, enz.
14. Rond af door de koppels elkaar een hand te laten schudden om aan te geven dat het 'gelijkspel' is en laat nog een keer de hele frase dansen.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen verschil signaleren in de uitwerking van de fantasie tussen zichzelf en anderen.
- De leerlingen kunnen verwoorden hoe het vormgevingsproces van henzelf en/of hun groepje van begin tot eind is verlopen. De leerlingen kunnen hun eigen keuzes en/of die van hun groepje motiveren.
- De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen creatieve keuzes en die van anderen (waaronder professionals).
- De leerlingen kunnen hun eigen mening vormen over een dansvoorstelling.

Reflectie

Tijdens de opdracht:

- De leerlingen aan de kant kijken naar de andere groep en beslissen samen hoe de dans nog spannender en beter kan worden door tips aan de 'dansende groep' te geven en nieuwe regels te bedenken. De nieuwe regel moet simpel en doeltreffend zijn, stuur dit eventueel bij.
- Welke regels werken goed, welke niet, waarom wel, waarom niet?
- De dansers veranderen naar aanleiding van deze tips een aantal aspecten van de dans, waarna de groep weer in zijn totaal gaat dansen. Vervolgens mag de andere helft van de groep gaan zitten om ook weer hun mening over het stuk te geven.

Na de opdracht:

- Begin klassikaal:
 - Was het moeilijk om zelf een dans te maken?
 - Waarom waren sommige stukjes juist wel of niet spannend?
- Laat tweetallen elkaar feedback geven. Elke leerling geeft zijn of haar partner een tip en een top.
- Bespreek klassikaal de tips en tops die zijn gegeven. Wordt de feedback van de partner begrepen? Zijn er leerlingen die dezelfde tip of top hebben gekregen?
- Sluit de les af met een top voor alle leerlingen.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.