

DANS

D4.2

Dansen met emoties



Opdracht

Verschillende emoties in muziek en beweging herkennen en aan elkaar koppelen

| | |
|-------------|------------|
| Groep: | 4 |
| KIJKEN: | 15 minuten |
| MAKEN: | 35 minuten |
| VERWOORDEN: | 15 minuten |

Muziek: mp3 *Dansen met emoties boos*
www.cultuurtrein.nl/dans

Materiaal: meerdere nummers met sterk verschillende stemmingen
afbeeldingen van personen met verschillende emoties

Danselementen: lichaam, kracht, tijd

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen door middel van het bekijken van dans of visuele bronnen (bijv. film) of het luisteren naar muziek, ideeën opdoen en als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.
 - De leerlingen luisteren naar een eenvoudig muziekstuk en leren hierbinnen de frasering herkennen.
- Kies muziek uit met verschillende stemmingen. Voor 'boos' kun je de mp3 op de website gebruiken.

Lessuggestie

- Ga in de kring zitten en bespreek wat emoties zijn.
- Laat plaatjes met verschillende emoties zien en laat leerlingen vertellen welke ze herkennen.
- Vraag een leerling om dezelfde emotie op een andere manier dan op het plaatje uit te beelden, om aan te geven dat er verschillende manieren zijn om emoties te uiten (bij verdriet bijvoorbeeld kan iemand heel hard huilen of juist stil in een hoekje gaan zitten).
- Laat verschillende nummers horen met een specifieke stemming en vraag aan te geven welke afbeelding ze erbij vinden passen. Meerdere emoties kunnen bij dezelfde muziek passen. Waarom passen sommigen er juist niet bij?

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken bij het maken van een opdracht en toepassen/uitvoeren.
- De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht samenwerken met een ander.
- De leerlingen kunnen zelfstandig emoties uitdrukken.
- De leerlingen kunnen via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in hun beweging.

Instructie

1. Laat de leerlingen verspreid over de ruimte gaan staan. Zet 'neutrale' muziek op (waarin niet direct een emotie is te herkennen) met een duidelijk hoorbare beat. Laat de leerlingen vrij of gestructureerd door de zaal lopen. Bijvoorbeeld van de ene naar de andere kant, in een cirkel, van hoek naar hoek of een andere vooraf uitgestippelde route. Zo worden ze zich bewust van de ruimte om zich heen en bereiden ze zich voor op de rest van de oefening.



2. Zet de muziek op waar de leerlingen bij KIJKEN ook naar hebben geluisterd. Aan welke emotie was dit nummer ook al weer verbonden? Wijs eventueel het juiste plaatje er bij aan.
3. Iedereen loopt nogmaals door de zaal met de emotie die daarbij past. Benadruk dat ze dit niet alleen in hun gezicht maar met hun hele lichaam laten zien.
4. Herhaal dit met drie of vier verschillende nummers, om de verschillen goed te laten ervaren.
5. Bespreek de verschillende bewegingen bij de verschillende nummers. Bewogen ze sneller/langzamer, kleiner/groter, rond/hoekig, slap/sterk bij een bepaalde emotie?

Verdieping

6. Probeer eens met de tegengestelde emotie op een nummer te bewegen. Hoe voelt dat?
7. Verdeel de klas in groepjes van twee en laat ze een klein dansje maken. Geef als houvast een aantal bewegingen die er in moeten zitten (een sprong, een draai, een verplaatsing door de zaal, een beweging met alleen het hoofd, enz.)
8. Geef elk groepje een emotie die in hun dans verwerkt moet worden. De volgorde van de bewegingen blijft hetzelfde, maar de manier van uitvoeren verandert.
9. Herinner hen eraan hoe ze eerder hun bewegingen aan de emoties aanpasten: niet alleen door de gezichtsuitdrukking aan te passen, maar ook door de emotie met het hele lichaam te verslappen of te versterken, te vertragen/versnellen, te verkleinen/vergroten, enz.
10. Laat iedereen aan de zijkant van de zaal zitten. Om de beurt mag een groepje hun dansje laten zien; de rest van de klas raadt de emotie die het groepje als opdracht moet hebben gehad. Als het goed is geraden, doet dat groepje hun dans nog een keer, maar dan op de bijpassende muziek die tijdens KIJKEN aan deze emotie was gekoppeld.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Het VERWOORD-leerdoel dat centraal staat:

- De leerlingen kunnen verwoorden waar de presentatie van zichzelf of hun klasgenoten over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoordingen.

Reflectie

- Laat een groepje nadat ze twee keer hun dansje hebben gedaan (een keer zonder muziek en een keer met muziek), vertellen wat ze hebben veranderd om het bij de emotie te laten passen en waarom. Leerlingen aan de kant kunnen eventueel 'tips' en 'tips' geven.
- Als alle groepjes zijn geweest, zijn er waarschijnlijk meerdere voorbij gekomen die dezelfde emotie hadden. Wat waren de verschillen en overeenkomsten? Wat vonden ze daar goed, knap of mooi aan?
- Na de les of op een ander moment op de dag:
 - Wat hebben we vandaag gedaan? Wat vond je leuk?
 - Was het moeilijk om met de emotie te dansen of maakte dat het dansen makkelijker?
 - Wat vond je van alle optredens die je hebt gezien?
 - Kan je je één dansje specifiek nog herinneren? Weet je waardoor dat komt?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

