

Precies op tijd thuis

D4.1



Opdracht: Begin en eind in muziek herkennen en de frase ertussenin vullen met beweging en dans.

Groep: 4
 TijdsduurKijken: 15 minuten
 Maken: 25 minuten
 Verwoorden: 15 minuten

Muziek: muziek die uit herhaling bestaat met steeds een heel helder begin en eind.

Materiaal: hoepels, stickers, gekleurde vlakken of iets anders om en plekje in de zaal te markeren

Danselementen: ruimte, tijd

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan door middel van het bekijken van dans (bv. film) of luisteren naar muziek en visuele bronnen ideeën opdoen en dit als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.
 - De leerling luistert naar een eenvoudig muziekstuk en leert hierbinnen de frasering herkennen.

Lessuggestie

- Laat alle leerlingen in een kring zitten en laat de muziek horen.
 Wat horen de leerlingen? Is het steeds iets anders? Nee? Steeds hetzelfde?
 Waar zit het begin, waar het eind en waar de herhaling?
- Laat de muziek nog een keer horen, maar probeer de leerlingen te leren om telkens als de frase opnieuw begint een keer te klappen in hun handen. Herhaal dit totdat de leerlingen zoveel mogelijk gelijk klappen.
- Maak eventueel samen met de leerlingen een muziekfrase die herhaalbaar is. Dit kan een stukje zang zijn, maar zou ook met klappen, stampen of andere vormen van geluid maken met je lichaam worden uitgevoerd. Zorg dat het een simpele korte frase is van bijvoorbeeld 4 maten (4 keer 4 tellen).

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken bij het maken van een opdracht en toepassen/uitvoeren.
 - De leerling kan onder begeleiding van de docent samenwerken met een ander.
 - De leerling kan zelfstandig emoties uitdrukken.
 - De leerling kan via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in zijn beweging.

Instructie

1. Zorg dat er in de zaal allemaal 'gemarkeerde plekken' zijn.
Bijvoorbeeld hoepels, stickers, gekleurde vlakken of iets anders waar de leerlingen op of in zouden kunnen staan. Deze liggen kris kras verspreid door de ruimte. Zorg wel dat ze niet te dicht bij elkaar liggen en ook niet te dicht bij een muur of ander object.
2. Iedere leerling gaat op zo'n 'gemarkeerde plek' staan. Spreek af dat deze plek 'thuis' is.
3. Zet de muziek aan en zodra de muziek begint mogen de leerlingen op hun eigen manier door de zaal gaan bewegen/dansen. Ze mogen hierbij niet op de 'gemarkeerde plekken' komen. Als de frase eindigt moeten de leerlingen allemaal 'thuis' zijn.
4. Stop de muziek de eerste keer meteen als de frase is geëindigd, om te controleren of het alle leerlingen is gelukt. Mocht dat niet het geval zijn, doen de leerlingen de opdracht nog een keer op precies dezelfde manier.
5. Vervolgens mogen de leerlingen alleen nog maar op een specifieke manier door de zaal bewegen, mogen deze niet versnellen of vertragen, maar moeten nog steeds op tijd thuis zijn.
Specifiek is bijvoorbeeld: sluipen, plakkend aan de vloer, alsof je een hele zware kast meeneemt, alsof de grond van vuur is, alsof je op de maan bent, alsof je door een stevige pudding heen moet bewegen, enz.
6. Laat vervolgens de muziek gewoon doorspelen, maar de leerlingen moeten wel elke keer op het eind van de frase weer 'thuis' zijn. Laat de leerlingen hier eventueel ook weer klappen zoals ze bij het 'kijken' al hadden geoefend.
7. Als dit goed gaat kan de oefening ook uitgebreid worden doordat de leerlingen bij 'iemand anders thuis' mogen eindigen, als iedereen maar wel op een 'gemarkeerde plaats' terecht komt en 3 is te veel.
8. Extra: De 'markeringen' kunnen ook in verschillende formaties neergelegd worden, waardoor er een patroon in de ruimte ontstaat.
9. De leerlingen werken samen in 2-tallen. Zo kunnen zij samen bespreken op wat voor manier ze door de zaal gaan bewegen, maar kunnen ze ook een pose afspreken die zij maken als ze thuis zijn. Dit kunnen ze doen op 2 verschillende 'gemarkeerde plekken' maar ook samen op een. Zo kunnen ze steeds samen weggaan en weer thuis komen, maar ook afspreken om bijvoorbeeld om de beurt te vertrekken en weer terug te keren.
10. Extra: Ook kunnen de leerlingen elkaar uitdagen door zo ver mogelijk weg te bewegen, maar wel op het juiste moment en met de juiste manier van bewegen. Geef aan het begin van dit deel van de oefening heel duidelijk aan wat voor 'afpraak' de leerlingen er voor elkaar bij moeten bedenken.
11. Na wat meer oefening kunnen de leerlingen wat vrijer gelaten worden en zijn ze vrij in het wel/niet bedenken van regels/afspraken.
12. Verdeel de klas met 2-tallen in 2 groepen. De ene groep gaat optreden en de andere groep wordt publiek.
Let op: Bespreek voordat de opdracht begint met de leerlingen wat het inhoudt om publiek te zijn en hoe je je dan gedraagt, zodat de leerlingen niet 'niks' doen aan de kant.
13. Speel de frase een paar keer af. De leerlingen die optreden voeren de opdracht met hun zelf bedachte afspraken een aantal keren uit.
14. Na een kort reflectiemoment wordt er gewisseld tussen de 2 groepen.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan verwoorden waar de presentatie van zichzelf of zijn klasgenoten over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoordingen.

Reflectie

- Tijdens de oefeningen in 2-tallen:
 - Laat de leerlingen elkaar tussendoor in plaats van een nieuwe opdracht ook een keer een 'top' geven.
 - Mochten de leerlingen hier goed mee omgaan zouden zij elkaar ook een 'tip' kunnen geven.
- Oefeningen in 2 groepen:
 - Geef de leerlingen aan de kant een heldere opdracht. Ze kunnen bijvoorbeeld proberen zo veel mogelijk 'regels' te herkennen en deze vervolgens ook benoemen en aangeven waarom ze dat een leuke of goede regel vinden.
 - Wat hebben we vandaag gedaan? Wat was moeilijk en waarom? Wat was het leukst?
 - Was deze manier van naar muziek luisteren anders dan dat je normaal doet? Wat was er wel of niet anders?
 - Vond je het leuk/lastig om samen te werken? Waarom?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.