

DANS

D4.1

# Precies op tijd thuis



## Opdracht

Het begin en eind in muziek herkennen en de frase ertussenin vullen met beweging en dans

<i>Groep:</i>	4
<i>KIJKEN:</i>	15 minuten
<i>MAKEN:</i>	25 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten

<i>Muziek:</i>	mp3 <i>Precies op tijd thuis</i> <a href="http://www.cultuurtrein.nl/dans">www.cultuurtrein.nl/dans</a>
<i>Materiaal:</i>	hoepels, stickers, gekleurde vlakken o.i.d. om een plekje in de zaal te markeren
<i>Danselementen:</i>	ruimte, tijd

## KIJKEN!

### Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen door middel van het bekijken van dans of visuele bronnen (bijv. film) of het luisteren naar muziek, ideeën opdoen en als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.
- De leerlingen luisteren naar een eenvoudig muziekstuk en leren hierbinnen de frasering herkennen.

### Lessuggestie

- Ga in een kring zitten en laat de leerlingen naar de muziek luisteren. Wat horen ze? Is het steeds iets anders of steeds hetzelfde? Waar zit het begin, waar het eind en waar de herhaling?
- Laat de muziek nog een keer horen. Laat telkens als de frase opnieuw begint een keer klappen in de handen. Herhaal dit totdat de leerlingen zoveel mogelijk gelijk klappen.
- Maak eventueel klassikaal een muziekfrase die herhaalbaar is. Dit kan gezongen, geklapt, gestapt of met een ander geluid (te maken met je lichaam) worden uitgevoerd. Zorg dat het een simpele korte frase is van vier maten (vier keer vier tellen).

## MAKEN!

### Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken bij het maken van een opdracht en toepassen/uitvoeren.
- De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht samenwerken met een ander.
- De leerlingen kunnen zelfstandig emoties uitdrukken.
- De leerlingen kunnen via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in hun beweging.

### Instructie

1. Markeer plekken in de zaal met hoepels, stickers, gekleurde vlakken of iets dergelijks. De leerlingen moeten er op of in kunnen staan. Verspreid ze kriskras door de ruimte, niet te dicht bij elkaar, een muur of een ander object.
2. Elke leerling gaat op een gemarkeerde plek staan. Spreek af dat deze plek 'thuis' is.
3. Start de muziek. De leerlingen bewegen/dansen door de zaal zoals ze willen, maar ze mogen niet op de gemarkeerde plekken komen en als de frase eindigt moeten ze allemaal 'thuis' zijn.



4. Stop de muziek als de frase is geëindigd, om te controleren of het iedereen is gelukt. Herhaal als dat niet zo is.
5. Geef er een bewegingsopdracht bij (sluipen, plakken aan de vloer, alsof je een hele zware kast tilt, alsof de grond van vuur is, alsof je op de maan bent, alsof je door een stevige pudding heen moet bewegen, enz.) Ze mogen niet versnellen of vertragen, maar moeten wel nog steeds op tijd 'thuis' zijn.
6. Laat de muziek doorspelen terwijl de leerlingen aan het eind van de frase weer 'thuis' moeten zijn. Laat de leerlingen hier eventueel ook weer klappen zoals ze bij KIJKEN al hadden geoefend.
7. Breid de oefening nog verder uit door de leerlingen bij 'iemand anders thuis' te mogen laten eindigen, zolang iedereen maar op een 'gemarkeerde plaats' terecht komt en er niet meer dan twee op dezelfde plek staan.

## Verdieping

- Leg de markeringen zo neer dat er een patroon in de ruimte ontstaat.
- Laat in tweetallen samenwerken, overleggen hoe ze op tijd 'thuis' zullen zijn en een pose afspreken voor als ze daar zijn. Dit kan apart op twee verschillende gemarkeerde plekken of samen op een plek. Ze kunnen samen weggaan en weer thuis komen of afspreken om de beurt te vertrekken en terug te keren.
- Leerlingen dagen elkaar uit door zo ver mogelijk weg te bewegen, maar wel op het juiste moment terug te komen en met een afgesproken manier van bewegen. Ze moeten goede afspraken te maken om dit te laten lukken. Na wat oefening kunnen de leerlingen vrijer gelaten worden in het wel/niet bedenken van regels en afspraken.
- Verdeel de klas in twee groepen en maak tweetallen. De ene groep treedt op, de andere groep is het publiek.
- Bespreek vooraf wat het inhoudt om publiek te zijn en hoe je je dan gedraagt, zodat de leerlingen niet 'niksen' aan de kant.
- Speel de frase een paar keer af. De leerlingen die optreden voeren de opdracht met hun zelfbedachte afspraken een aantal keren uit.
- Wissel na een kort reflectiemoment.

## VERWOORDEN!

### Vorbereiding

Het VERWOORD-leerdoel dat centraal staat:

- De leerlingen kunnen verwoorden waar de presentatie van zichzelf of hun klasgenoten over gaat en er op reflecteren in eenvoudige bewoordingen.

### Reflectie

- Tijdens de oefeningen in tweetallen laat je de leerlingen elkaar tussendoor, in plaats van een nieuwe opdracht, ook een keer een 'top' geven en vervolgens als dat goed gaat ook een 'tip'.
- Tijdens de oefeningen in twee groepen:
  - Geef de leerlingen die het publiek zijn de opdracht om te proberen zoveel mogelijk 'regels' te herkennen, te benoemen en aan te geven waarom ze het een leuke of goede regel vinden.
  - Wat hebben we vandaag gedaan? Wat was moeilijk en waarom? Wat was het leukst?
  - Was deze manier van naar muziek luisteren anders dan dat je normaal doet? Wat was er wel of niet anders?
  - Vond je het leuk/lastig om samen te werken? Waarom?

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

