

# School Visjes

D3.2



**Opdracht:** Binnen verschillende bewegingskwaliteiten samenwerken, volgen en leiden.

Groep:	3
Tijdsduur Kijken:	15 minuten
Maken:	25 minuten
Verwoorden:	15 minuten
Muziek:	achtergrond/sfeermuziek met 'onderwatergevoel'
Materiaal:	afbeeldingen en/of filmpjes van een school visjes
Danselementen:	ruimte, lichaam, kracht

## Kijken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan door middel van het bekijken van dans (bv. film) of luisteren naar muziek en visuele bronnen ideeën opdoen en dit als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.
  - De leerling luistert naar een eenvoudig muziekstuk en leert hierbinnen de frasering herkennen.

### Lessuggestie

- Laat verschillende afbeeldingen en/of filmpjes van een school vissen aan de leerlingen zien en bespreek vervolgens met de leerlingen wat een school visjes is.  
Voorbeeld: grote groep vissen bij elkaar; altijd samen, gaan dezelfde kant op, raken elkaar niet aan (botsen dus ook niet) en zijn met z'n allen een stuk veiliger in de grote oceaan dan helemaal alleen.
- Wie kan laten zien hoe een vis beweegt?  
Laat om de beurt een leerling opstaan die kort mag voordoen hoe een vis volgens hem of haar beweegt. De andere leerlingen blijven zitten en kijken.
- Speel vervolgens in op wat de leerling heeft laten zien door te vragen of een andere leerling een 'tegenovergestelde visbeweging' kan laten zien. Bijvoorbeeld: als een kind een vis op de grond heeft laten zien, vraag nu om een hoog zwemmen- de of vliegende vis, als een leerling een klein visje heeft laten zien, vraag nu om een grote enz.  
Geef aan: als we die bewegingen nu allemaal hetzelfde doen, dan zijn wij ook net een school visjes!

## Maken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
  - De leerling kan met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken bij het maken van een opdracht en toepassen/uitvoeren.
  - De leerling kan onder begeleiding van de docent samenwerken met een ander.
  - De leerling kan zelfstandig emoties uitdrukken.
  - De leerling kan via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in zijn beweging.

## Instructie

1. Zorg dat er een grote vrije ruimte is waar de leerlingen in kunnen bewegen.
2. Vraag in eerste instantie aan de leerlingen zelf hoe ze met zijn allen moeten gaan staan als een school visjes en laat ze dat zo veel mogelijk zelf organiseren aan de hand van vragen.  
Bijvoorbeeld: Moeten we dicht bij elkaar staan of ver uit elkaar? Kijken we allemaal een andere kant op of allemaal dezelfde kant? Hoe gaan we klaar staan? Misschien al in een visjes pose? (starten met een pose is goed om even te oefenen.)
3. De leerlingen komen uiteindelijk als een soort cluster te staan, met alle neuzen dezelfde kant op.
4. Ga voor aan het cluster staan en begin met verschillende vissenbewegingen door de hele zaal te verplaatsen, terwijl de leerlingen volgen en de bewegingen zo goed mogelijk na doen.  
Bijvoorbeeld: handen tegen elkaar heen en weer wiebelen en trippelen, hoog en laag zwemmen, duiken, heel snel, heel langzaam, een hele dikke vis, een slappe en een sterke vis, enz.
5. Vervolgens mag om de beurt een leerling de rol van de docent overnemen en voor de groep gaan staan.  
De leerling begint door de zaal te 'zwemmen' en de andere leerlingen doen hem/haar zo goed mogelijk na.  
Let op: Zorg dat de leerlingen die voorop staan begrijpen dat zij ook verantwoordelijk zijn om te zorgen dat de leerlingen achteraan niet botsen en goed moeten kunnen volgen.
6. NB: Als leerlingen steeds dezelfde bewegingen voordoen, kunnen de leerlingen verschillende opdrachten krijgen, om te zorgen dat ze tussen zo veel mogelijk verschillende bewegingskwaliteiten blijven wisselen.  
Voorbeeld: Heel voorzichtig zwemmen, want ik ruik dat er een haai in de buurt is, er zijn hele hoge golven, we moeten door de waterplanten heen, enz.
7. De leerlingen kunnen ook de opdracht krijgen om een specifiek onderwaterdier te zijn.  
Voorbeeld: springende dolfijnen, hele kleine guppies, grote slome walvissen, slingerende onderwaterslangen, enz.
8. Verdeel de leerlingen vervolgens in kleine groepjes van 4 of 5, zodat zij hun eigen kleine school visjes kunnen maken.  
Geef hierbij duidelijk aan wanneer er bij alle schooltjes wordt gewisseld van voorste vis.
9. De leerlingen moeten nu bij het volgen van de voorste vis extra goed opletten, dat ze niet met de andere schooltjes botsen of dat er 2 verschillende schooltjes door elkaar zwemmen. De voorste kiest nu heel duidelijk zelf een kwaliteit die gebaseerd is op de manier van zwemmen uit de vorige opdracht.
10. Alle groepjes beslissen zelf wie van hen de voorste vis is en wat het 'thema' van hun school is.  
Dit kan een eerder genoemde vis of situatie zijn, of een die zij zelf hebben bedacht.
11. Alle groepjes gaan vervolgens aan de kant zitten. Alle kleine schooltjes komen om de beurt op om hun 'school dans' te laten zien en op het teken van de docent stoppen zij weer. De leerlingen kunnen raden wat het 'thema' van deze school was.

## Verwoorden!

### Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan verwoorden waar de presentatie van zichzelf of zijn klasgenoten over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoordingen.

### Reflectie

- Tijdens de laatste opdracht:  
Het 'publiek' krijgt de opdracht om te raden wat het thema is van de school vissen die op dat moment danst, maar zij mogen pas vertellen wat ze denken dat het is, als de groep klaar is met dansen. Als de leerlingen hebben geraden wat het thema was, mogen ze het groepje ook een "top" geven. Echt publiek praat namelijk niet tijdens de voorstelling!
- Stel vragen naar aanleiding van de laatste opdracht.
  - Wie vonden jullie de mooiste school vissen? En wie de stoerste/grappigste/spannendste? enz. Waarom vind je dat?
  - Wat zorgde ervoor dat je dat van deze school vissen vond?
- Hoeft niet gelijk na de les maar kan ook op een later tijdstip:
  - Wat hebben we vandaag gedaan? Wat hebben we geleerd over vissen?
  - Vonden jullie het leuk om voor elkaar op te treden? Waarom wel/niet?
  - Vonden jullie het leuk om publiek te zijn? Waarom wel/niet?

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.