

DANS

D3.2

# School Visjes



## Opdracht

Verplaatsen op een bijzondere manier

Groep:	3
KIJKEN:	15 minuten
MAKEN:	25 minuten
VERWOORDEN:	10 minuten

Muziek:	mp3 <i>School Visjes</i> <a href="http://www.cultuurtrein.nl/dans">www.cultuurtrein.nl/dans</a>
Materiaal:	pionnen of andere voorwerpen om begin en einde van de verplaatsing aan te geven foto's/video's van een school vissen lichaam, ruimte een grote knuffel of pop met veel bewegingsmogelijkheden
Danselementen:	
Extra:	

## KIJKEN!

### Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen door middel van het bekijken van dans of visuele bronnen (bijvoorbeeld film) of het luisteren naar muziek, ideeën opdoen en als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.
- De leerlingen luisteren naar een eenvoudig muziekstuk en leren hierbinnen de frasering herkennen.

### Lessuggestie

- Laat verschillende afbeeldingen en/of filmpjes van een school vissen zien: dit is een grote groep dezelfde vissen, die altijd bij elkaar blijven, dezelfde kant op gaan, elkaar niet raken, niet botsen en met z'n allen een stuk veiliger zijn in de grote oceaan dan helemaal alleen.
- Wie wil laten zien hoe een vis beweegt? Laat om de beurt een leerling opstaan die dat kort mag voordoen, terwijl de anderen blijven zitten en kijken.
- Speel in op wat de leerling liet zien door te vragen of een andere leerling een 'tegenovergestelde visbeweging' kan laten zien. Liet de eerste leerling bijvoorbeeld een vis op de grond zien, vraag dan nu om een hoogzwemmende of vliegende vis. Werd er eerst een klein visje verbeeld, vraag dan nu om een grote, enz. Geef aan dat als ze die bewegingen allemaal hetzelfde doen, ze ook net een school visjes zijn.

## MAKEN!

### Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken bij het maken van een opdracht en toepassen/uitvoeren.
- De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht samenwerken met een ander.
- De leerlingen kunnen zelfstandig emoties uitdrukken.
- De leerlingen kunnen via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in hun beweging.

### Instructie

1. Maak gebruik van een ruimte waarin de leerlingen vrij kunnen bewegen.
2. Vraag ze te gaan staan als een school visjes. Laat ze dat zo veel mogelijk zelf organiseren, stuur vragend aan: moet je dicht bij elkaar gaan staan of juist ver uit elkaar? Kijken jullie allemaal een andere kant op of allemaal in dezelfde richting? Hoe gaan we klaar staan; misschien al in een visjes-pose (starten in een pose is goed om even te oefenen)?
3. De bedoeling is dat de leerlingen een cluster vormen, met alle neuzen dezelfde kant op.



4. Loop voor de groep uit en maak verschillende vissenbewegingen (handen tegen elkaar heen en weer wiebelen en trippelen, hoog en laag zwemmen, duiken, heel snel, heel langzaam, een hele dikke vis, een slappe en een sterke vis, enz.). Verplaats je door de hele zaal, terwijl de leerlingen volgen en de bewegingen nadoen.
5. Om de beurt mag een leerling de rol van je overnemen en voor de groep uit gaan. Maak duidelijk dat de leerlingen die voorop lopen er ook verantwoordelijk voor zijn dat de leerlingen achteraan niet botsen en goed kunnen volgen.
6. Voorkom te veel herhaling. Stimuleer om afwisselende en verschillende bewegingen te gebruiken door speelse opdrachten te geven: voorzichtig zwemmen omdat je ruikt dat er een haai in de buurt is, hoog duiken omdat er hele hoge golven zijn, slingeren door waterplanten heen, enz.
7. Geef de opdracht om een specifiek onderwaterdier te zijn (springende dolfinnen, hele kleine guppies, grote slome walvissen, slingerende onderwaterslangen, enz.)
8. Maak kleine groepjes van vier of vijf leerlingen die een kleine school visjes maken. Laat de voorste vissen wisselen en zelf bewegingen kiezen. Ze mogen niet met de andere schooltjes botsen of door een ander schooltje heen zwemmen.
10. De groepjes kiezen zelf een thema (bijvoorbeeld een eerder genoemde vis of situatie die ze zelf bedenken) en beslissen wie de voorste vis is.
11. Iedereen gaat aan de kant zitten. Alle kleine schooltjes komen om de beurt op om hun 'school-dans' te laten zien en op jouw teken stoppen ze weer. Laat het publiek raden wat het 'thema' was.

## VERWOORDEN!

### Vorbereiding

Het VERWOORD-leerdoel dat centraal staat:

- De leerlingen kunnen verwoorden waar de presentatie van zichzelf of hun klasgenoten over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoordingen.

### Reflectie

Tijdens de laatste opdracht:

- De toeschouwers krijgen de opdracht om te raden wat het thema is van de school vissen die op dat moment danst, maar mogen dat pas vertellen als de groep klaar is met dansen. Als het thema goed geraden is mogen ze het groepje een 'top' geven. Echt publiek praat namelijk niet tijdens de voorstelling!
- Stel vragen naar aanleiding van de laatste opdracht:
  - Welk groepje was de mooiste school, welke de stoerste/grappigste/spannendste? Waarom vind je dat, wat deden ze dan?
  - Wat hebben we vandaag gedaan? Wat hebben we geleerd over vissen?
  - Vonden jullie het leuk om voor elkaar op te treden? Waarom wel/niet?
  - Vonden jullie het leuk om publiek te zijn? Waarom wel/niet?

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

