

DANS

D3.1

Alle kanten op dansen



Opdracht

Verplaatsen op een bijzondere manier

Groep:	3
KIJKEN:	15 minuten
MAKEN:	25 minuten
VERWOORDEN:	10 minuten

Muziek:	mp3 <i>Alle kanten op dansen</i> www.cultuurtrein.nl/dans of vrolijke opzwepende muziek met een heldere vaste maat
Materiaal:	pionnen of andere voorwerpen om begin en einde van de verplaatsing aan te geven
Danselementen:	lichaam, ruimte
Extra:	een grote knuffel of pop met veel bewegingsmogelijkheden

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen door middel van het bekijken van dans of visuele bronnen (bijv. film) of door het luisteren naar muziek, ideeën opdoen en als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.
- De leerlingen luisteren naar een eenvoudig muziekstuk en leren hierbinnen de frasering herkennen.

Lessuggestie

- Ga samen in een kring zitten.
- Vraag een leerling op te staan en naar je toe te lopen. Vraag de klas hoe hun klasgenoot naar je toe kwam. Lopend? Welke lichaamsdelen werden daarbij gebruikt? Benen en voeten?
- Vraag door: zijn er ook andere manieren om je ergens naartoe te bewegen? Voer de genoemde mogelijke bewegingen een paar keer met elkaar uit.
- Maak klassikaal twee lijsten: een met zo veel mogelijk verschillende verplaatsende bewegingen en een met zoveel mogelijk verschillende lichaamsdelen (ongeveer tien per lijst).
- Haal eventueel een grote pop of knuffel tevoorschijn en vertel daarbij een verhaal: 'De pop heeft een naam en loopt elke dag van huis naar ... en weer terug. Hij doet dat al ... jaar. Hij vindt het heel erg leuk om naar ... te gaan maar hij vindt het lopen zo saai. Kunnen wij misschien een andere manier voor hem bedenken hoe hij in ... kan komen?'

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen kunnen met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken bij het maken van een opdracht en toepassen/uitvoeren.
- De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht samenwerken met een ander.
- De leerlingen kunnen zelfstandig emoties uitdrukken.
- De leerlingen kunnen via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in hun beweging.

Instructie

1. Stel de leerlingen verspreid op zodat ze zich vrij door de ruimte kunnen verplaatsen. Aanvankelijk in alle richtingen om ze te laten wennen aan de ruimte en het gebruik ervan, uiteindelijk door ze twee aan twee uit een hoek of in rijen van drie of vier van de ene kant van de zaal naar de andere kant te laten bewegen. Spreek af dat ze goed op moeten letten en bewegen zonder te botsen of stil te staan.



2. Pak de lijst met verplaatsingen erbij, die eerder tijdens KIJKEN is opgesteld. Start de mp3 *Alle kanten op dansen* of zet andere (opzweepende en vrolijke) muziek aan en roep de verschillende soorten bewegingen een voor een op. De leerlingen reageren hier zo snel mogelijk op en verplaatsen zich door de zaal.
3. Je maakt de oefening spannender door aanvankelijk ruim de tijd te geven voor de uitvoering van de bewegingen, maar later het tempo op te voeren. Noem ook soms twee keer dezelfde beweging.
4. Pak de lijst met lichaamsdelen erbij. Geef een basisbeweging om te verplaatsen (bijvoorbeeld lopen of hopen) en noem een lichaamsdeel uit de lijst. De basisbeweging moet worden uitgevoerd terwijl dat lichaamsdeel aan de grond wordt gehouden.
5. Gaat dit goed, breid dan uit met meer verschillende bewegingen.
6. Herhaal de oefening met lichaamsdelen die 'vastgeplakt' blijven aan degene met wie ze zich verplaatsen.
Tip: als er bij de vorige oefening niet is gewisseld tussen de verschillende manieren van bewegen, gebruik dan nu een andere manier (handen, ellebogen, knieën, tenen, ruggen, billen, enz.).
7. De leerlingen gaan een voorstelling opvoeren met alleen een begin en een eind. Er zit niks tussen, er is alleen een moment waarop ze moeten opkomen en aflopen en ze mogen niet alleen op hun voeten lopen. Laat eventueel hier de pop/knuffel en het verhaal weer terugkomen.
8. Iedereen bedenkt een begin en een eind en presenteert deze voor de groep. Laat aan de zijkant van de zaal op een rij zitten en werk met een doorschuifstelsel: aan de ene kant beginnen en aan de andere kant weer aansluiten.
9. Laat iedereen een keer aan de beurt komen. Als in je eentje uitvoeren nog te spannend is, kan de oefening natuurlijk ook in groepjes van twee of drie worden uitgevoerd.

Let op: de leerlingen aan de kant hebben niet niks te doen, zij zijn het publiek.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Het VERWOORD-leerdoel dat centraal staat:

- De leerlingen kunnen verwoorden waar de presentatie van zichzelf of hun klasgenoten over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoordingen.

Reflectie

- Ga voor de rij zittende leerlingen zitten, of laat ze in een kring zitten.
- Wat hebben we vandaag gedaan? Waren we aan het dansen? Waarom wel of niet?
- Hoe vond je het om op te treden met alleen een begin en een eind?
- Wie van de andere leerlingen kan je je nog het beste herinneren? Waarom?
- Van wie vond je dat hij of zij het goed deed? Waarom?
- Als een pop of knuffel is gebruikt: wat voor oplossingen hebben we gevonden voor de pop? Wat vonden jullie de leukste of de spannendste manier van verplaatsen?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.