

Dansen met een materiaal

D2.2



Opdracht: **Nadoen van de bewegingen van een materiaal en dansen met een materiaal.**

Groep: 2
 Tijdsduur Kijken: 5 minuten
 Maken: 30 minuten
 Verwoorden: 10 minuten
 Deze opdracht kan goed opgedeeld worden in 2 of 3 lessen naar keuze van de docent (per gedeelte van de les wordt wel een voorkeur voor sfeer van de muziek aangegeven)
 Muziek: kranten, lintjes, doekjes of andere materialen.
 Danselementen: lichaam, ruimte

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan met aandacht kijken naar verschillende soorten dans.
 - De leerling kan naar aanleiding van een dansvoorbeeld van de docent over het thema fantaseren.
 - De leerling kan dans in de leefomgeving herkennen en benoemen.

Lessuggestie

- Ga samen met de leerlingen in een kring zitten.
- Laat de kinderen op een spannende manier kennis maken met het materiaal. Bijvoorbeeld: stop het materiaal in een doosje. Laat het doosje zien en vertel aan de kinderen dat daar iets in zit waarmee ze gaan dansen. Schudt met het doosje en laat kinderen raden wat er in zit. Eventueel geeft de docent tips aan de leerlingen over wat het materiaal zou kunnen zijn. Vervolgens gaat het doosje open. En het is... een krant! (kan ook een van de andere bovengenoemde materialen zijn)
- Wat kan je allemaal doen met een krant?
 Dit is een hele bijzondere krant, want het is een danskrant. Op welke manieren kan een krant bewegen? (schudden, golven, vouwen, wapperen, enz.)

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling leert bewegen in de kaders van de 4 danselementen ruimte, tijd, kracht en lichaam. Naar voorbeeld van de docent.
 - De leerling kan zich uiten in dans en daarbij zijn fantasie gebruiken. (improviseren en experimenteren)
 - De leerling kan onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.
 - De leerling kan dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek.

Instructie

1. Ga met de leerlingen in een kring zitten.
2. Beweeg het materiaal op een manier die tijdens het 'kijken' is besproken en de kinderen doen de beweging van het materiaal na met hun hele lijf.
3. Als er een paar bewegingen zijn uitgetoond, wordt er muziek opgezet en laat de docent verschillende bewegingen met het materiaal zien, die de kinderen steeds nadoen. (Let er op dat dit steeds afwisselende bewegingskwaliteiten zijn, om de oefening spannend te houden. Sterk-slap, snel-langzaam, zacht-hoekig, enz.)

4. Tijdens het nadoen van het materiaal gaat u samen met de leerlingen vanuit de verschillende beweging, van zitten naar staan.
5. Geef eventueel het materiaal door aan de leerlingen om ook een beweging met het materiaal voor te doen dat de rest van de groep dan na moet/mag doen.
6. Leg allemaal kranten verspreid door de ruimte en laat elke leerling op een krant zitten. Deze krant wordt hun kleine podium en hoe beter de leerlingen dansen, hoe kleiner het podium wordt, maar je moet er wel goed op blijven staan, anders val je er af! Doe verschillende bewegingen voor en laat de leerlingen het op hun eigen manier zo goed mogelijk nadoen. Voorbeeld: lopen langs de rand van de krant, heen en weer stap tik op de krant, stampen op de krant, trippelen op de krant, op je hurken een rondje lopen op de krant, een balans op een been enz.
7. Nadat alle leerlingen de bewegingen goed hebben uitgevoerd mogen ze een grote stap van hun podium afstappen en hun podium verkleinen. Dit doen zij door de krant door midden te vouwen. Eventueel wordt er geholpen bij leerlingen die dit moeilijk vinden.
8. Vervolgens worden alle bewegingen herhaald en wordt de krant nog een keer gevouwen. Dit gaat door totdat het onmogelijk is om nog op de krant te dansen.
Tip: Deze oefening kan precies hetzelfde worden uitgevoerd met een doek of lap. Ook een lint is een optie om overheen te dansen (als een koorddanser). Omdat een lint een kleiner oppervlak is om op te dansen, vervalt het opvouwen. Er kan echter ook gespeeld worden met draaien en sprongen waarbij de leerlingen op het lint moeten proberen te blijven.
9. Aan het eind van de oefening leggen alle leerlingen hun krant bij de docent op een grote stapel. (Dan kunnen de kranten die zijn gescheurd er gelijk tussenuit gehaald worden.)
10. De leerlingen zitten in de kring waarbij de volgende vragen besproken worden: "Hebben jullie wel eens 2 mensen samen zien dansen? Hielden ze elkaar vast?"
Hierna volgt een korte uitleg:
"Iemand waarmee je danst heet een 'danspartner' en vandaag is de krant onze danspartner. De krant wil graag zo mooi mogelijk met jullie door de ruimte dansen en daarbij alles in de ruimte te zien krijgen. Alle leerlingen, maar ook de muren, de ramen, het plafond en de vloer."
11. Alle kinderen zoeken een plekje in de zaal om te zitten. Een, eventueel twee of meerdere leerlingen krijgen een krant en dansen daarmee zo mooi mogelijk door de zaal en laten de krant zo veel mogelijk van de zaal zien. Vervolgens mag de leerling de krant bij een andere leerling laten landen. Vanaf dat moment mag die leerling door de zaal gaan dansen met de krant en gaat de andere leerling op het plekje zitten waar hij of zij zat.
12. Alle leerlingen komen weer in een kring zitten.
13. Welke bewegingen heb je allemaal gezien bij de andere kinderen die je mooi vond?
14. Bepaal bewegingen met de krant naar aanleiding van wat de leerlingen zeggen.
Voorbeeld: draaien, springen, vliegen, vegen, balanceren, wapperen etc. Elke beweging krijgt een cijfer.
15. De leerlingen mogen zelf weten waar ze in de zaal gaan staan en mogen samen vrij door de zaal gaan bewegen, totdat een cijfer gezegd wordt. Dan doen alle leerlingen de beweging die bij dat cijfer hoort. Help de leerlingen hier in het begin een beetje bij.
16. Eventueel kan deze opdracht in 2 groepen worden gedaan, zodat de leerlingen even naar elkaar kunnen kijken, maar dat is sterk afhankelijk van de spanningsboog van de leerlingen op dat moment.

Verwoorden!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan benoemen wat hij heeft gedaan binnen dans/ vertellen over 'het' dansen en de bewegingen.
 - De leerling kan kijken naar en vertellen over de dans van zijn groepsgenoten.

Reflectie

- Ga met alle leerlingen in een kring zitten en bespreek met hen wat er in de les is gebeurd.
 - Wat hebben we vandaag gedaan?
 - Heb je ook gezien hoe andere leerlingen dansten? Wat vond je daar mooi en knap aan? Dans jij precies hetzelfde?
 - Was het moeilijk om met een krant te dansen? Wat was er moeilijk, of wat vond je makkelijk?
 - Hoe vond je het leukst om met de krant te dansen? Waarom?
 - Wat vond je van het podium waar je op moest dansen? Wat was er lastig?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.