

Prentenboekdans

D2.1



Opdracht: Dansen naar aanleiding van een prentenboek.

Groep:	2
Tijdsduur Kijken:	10 minuten
Maken:	25 minuten
Verwoorden:	10 minuten
Muziek:	achtergrond/sfeermuziek voor de voorbereidende oefeningen
Materiaal:	prentenboek waar veel beweging in voorkomt. B.v. "Wij gaan op berenjacht", Helen Oxenbury en Michael Rosen
Danselementen:	kracht, ruimte

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan met aandacht kijken naar verschillende soorten dans.
 - De leerling kan naar aanleiding van een dansvoorbeeld van de docent over het thema fantaseren.
 - De leerling kan dans in de leefomgeving herkennen en benoemen.

Lessuggestie

- Ga samen met de leerlingen in een kring zitten.
- Lees het verhaal zo spannend mogelijk voor.
- Waar gaat het verhaal over? Is de berenjacht gelukt?
- Wat moesten de personages allemaal doen voordat ze bij de beer waren?
Zouden ze op de heenweg even snel hebben bewogen als op de terugweg?

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling leert bewegen in de kaders van de 4 danselementen ruimte, tijd, kracht en lichaam. Naar voorbeeld van de docent.
 - De leerling kan zich uitten in dans en daarbij zijn fantasie gebruiken. (improviseren en experimenteren)
 - De leerling kan onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.
 - De leerling kan dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek

Instructie

1. Zet de leerlingen in 3 of 4 rijen naast elkaar achter in de ruimte.
2. De voorste rij verplaatst zich naar de overkant en dan volgen de andere rijen. Als zij aan de overkant zijn wachten zij tot alle leerlingen daar ook zijn en gaan zij (na een teken van de docent) in dezelfde groepjes weer terug naar hun plek. Dit gaat steeds heen en weer. Elke keer als de kinderen naar de overkant toe gaan krijgen zij een andere bewegingsopdracht.
Tip: laat de kinderen eerst gewoon lopen, zodat zij goed begrijpen wat de bedoeling is en in de oefening kunnen komen.
3. Laat de leerlingen op deze manier verplaatsend door de zaal, alle opdrachten uitvoeren die de personages in het boek ook moesten uitvoeren: door het gras, door de rivier, door de modder, door het bos, door een sneeuwstorm, door de grot.
4. Laat alle leerlingen in een kring zitten. Leg uit wat een standbeeld is en laat zien hoe dat er uit ziet.

5. Leg uit dat de leerlingen een 'tableau vivant' gaan maken en leg daarna uit hoe je daar naartoe werkt. De leerlingen laten om de beurt een standbeeld zien.
6. Een aantal leerlingen laat zien hoe zij 'klaar zouden staan' als ze op berenjacht zouden gaan. Als een standbeeld.
7. Alle leerlingen moeten samen achter in de ruimte gaan staan. De rand van de muur is de lijst van het schilderij. Laat de kinderen hier een aantal verschillende poses onderzoeken.
8. Lees het verhaal voor. Tegelijkertijd dansen de leerlingen de bewegingen, terwijl zij steeds heen en weer door de zaal bewegen. Elke keer als het stukje "wij gaan op berenjacht. We gaan een hele grote vangen.....etc." wordt voorgelezen maken de leerlingen samen het schilderij.
9. Als dan het "zwieperdezwiep, plonserdeplons" komt verplaatsen de kinderen van de ene kant naar de andere kant van de zaal met de bewegingen die daarbij horen.
10. Met de 'heenweg' in het verhaal doen zij dat rustig en zo stil mogelijk. Met de 'terugweg' in het verhaal doen zij het een stuk sneller en gehaaster. Uiteindelijk eindigen alle leerlingen liggend in het midden van de zaal.
11. Eventueel nog een stap ertussen waarin de leerlingen zich eigen maken om steeds te bewegen en dan weer terug te gaan naar het standbeeld.

Verwoorden!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan benoemen wat hij heeft gedaan binnen dans/ vertellen over 'het' dansen en de bewegingen.
 - De leerling kan kijken naar en vertellen over de dans van zijn groepsgenoten.

Reflectie

- Ga samen met de leerlingen in een kring zitten.
- De les wordt met de leerlingen besproken met behulp van verschillende vragen.
(Dit kan eventueel ook aan het eind van de dag, in plaats van gelijk na de oefening)
 - Wat hebben we vandaag gedaan?
 - Toen we van de ene kant naar de andere kant van de zaal gingen, heb je toen ook gekeken naar hoe de andere leerlingen dansten? Wat vond je mooi of knap aan hoe ze dansten?
 - Wat was het verschil tussen het dansen naar de beer toe en het naar huis toe dansen?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.