

DANS

D2.1

Prentenboekdans



Opdracht

Dansen naar aanleiding van een prentenboek

Groep:	2
KIJKEN:	10 minuten
MAKEN:	25 minuten
VERWOORDEN:	10 minuten

Muziek:	mp3 <i>Prentenboekdans</i> www.cultuurrein.nl/dans
Materiaal:	een prentenboek waarin veel beweging voorkomt, bijvoorbeeld <i>Wij gaan op berenjacht</i> van Helen Oxenbury en Michael Rosen
Danselementen:	kracht, ruimte

KIJKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen met aandacht kijken naar verschillende soorten dans.
- De leerlingen kunnen naar aanleiding van een dansvoorbeeld van de leerkracht over het thema fantaseren.
- De leerlingen kunnen dans in de leefomgeving herkennen en benoemen.

Lessuggestie

- Ga samen met de leerlingen in een kring zitten.
- Lees het verhaal zo spannend mogelijk voor.
- Stel vragen. Waar gaat het verhaal over? Is de berenjacht gelukt? Wat moesten de personages doen voordat ze bij de beer waren? Zouden ze op de heenweg even snel hebben bewogen als op de terugweg?

MAKEN!

Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.

- De leerlingen leren bewegen in de kaders van de vier danselementen ruimte, tijd, kracht en lichaam, naar voorbeeld van de leerkracht.
- De leerlingen kunnen zich uiten in dans en daarbij hun fantasie gebruiken (improviseren en experimenteren).
- De leerlingen kunnen onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.
- De leerlingen kunnen dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek.

Instructie

1. Stel de leerlingen achter in de ruimte op in drie of vier rijen naast elkaar.
2. Geef de voorste rij een bewegingsopdracht en laat ze naar de overkant gaan. Laat de andere rijen een voor een ook met een bewegingsopdracht volgen. Op jouw teken gaan dezelfde groepjes ook weer met een bewegingsopdracht terug naar hun plek.

Tip: laat de leerlingen eerst gewoon lopen, om in de oefening te komen en de opdracht goed te begrijpen.

3. Laat op deze manier, verplaatsend door de zaal, alle opdrachten uitvoeren die de personages in het boek ook moesten uitvoeren: door het gras, door de rivier, door de modder, door het bos, door een sneeuwstorm, door de grot.
4. Vorm een kring. Leg uit wat een standbeeld is en laat zien hoe dat eruitziet.
5. Vertel dat jullie een tableau vivant gaan maken en leg uit hoe je daarnaartoe werkt. De leerlingen laten om de beurt een standbeeld zien.
6. Vraag een aantal leerlingen voor te doen hoe zij als een standbeeld klaar zouden staan als ze op berenjacht zouden gaan.
7. Stel iedereen achter in de ruimte op. De rand van de muur is de lijst van het schilderij. Onderzoek een aantal verschillende poses met elkaar. Laat eventueel ook oefenen hoe ze van bewegen naar stilstand en weer verder bewegen gaan.



8. Lees het verhaal voor terwijl de bewegingen heen en weer door de zaal worden gedaan. Telkens als het stukje 'Wij gaan op berenjacht. We gaan een hele grote vangen...' enz. wordt voorgelezen, maken de leerlingen samen het levende schilderij.
9. Bij de tekst 'zwieperdezwiek, plonserdeplons' enz. verplaatsen de leerlingen zich van de ene kant naar de andere kant van de zaal met de bewegingen die daarbij horen.
10. Op de 'heenweg' in het verhaal doen zij dat zo rustig en stil mogelijk, op de 'terugweg' een stuk sneller en gehaaster. Aan het einde gaat iedereen in het midden van de zaal liggen.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen benoemen wat ze hebben gedaan binnen dans en vertellen over het dansen en de bewegingen.
- De leerlingen kunnen kijken naar en vertellen over de dans van hun klasgenoten.

Reflectie

- Ga in een kring zitten en bespreek na met behulp van verschillende vragen (na de les of op een ander moment op de dag):
 - Wat hebben we vandaag gedaan?
 - Heb je, toen we van de ene naar de andere kant van de zaal gingen, gekeken naar hoe de andere leerlingen dansten?
 - Wat vond je mooi of knap aan hoe anderen dansten?
 - Wat was het verschil tussen het naar de beer toe dansen en het dansen naar huis?

Beoordeling

Om deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

