

DANS

D1.2

# De Vlieger



## Opdracht

Dansen/bewegen naar aanleiding van een gedicht

Groep:	1
KIJKEN:	10 minuten
MAKEN:	25 minuten
VERWOORDEN:	10 minuten

Muziek:	niet van toepassing eventueel zachte sfeermuziek of geluiden van wind op de achtergrond
Materiaal:	gedicht uit <i>De vier seizoenen in dans en beweging</i> van Monica Schneider
Danselementen:	lichaam, kracht

## KIJKEN!

### Vorbereiding

Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen met aandacht kijken naar verschillende soorten dans.
- De leerlingen kunnen naar aanleiding van een dansvoorbeeld van de leerkracht over het thema fantaseren.
- De leerlingen kunnen dans in de leefomgeving herkennen en benoemen.

### Lessuggestie

- Ga met de leerlingen in een kring zitten.
- Vertel dat ze vandaag gaan dansen als een vlieger.  
Wat is een vlieger? Wie heeft er wel eens gevliegerd? Hoe beweegt een vlieger?
- Lees onderstaand gedicht voor. Geef de verschillende bewegingskwaliteiten aan door wisselend gebruik van je stem.

*Ik laat mijn kleine vlieger op in de lucht  
Harde wind, harde wind!  
Kleine vlieger, vlieg omhoog naar de zon!  
Harde wind, harde wind!  
Kleine vlieger, vlieg heen en weer!  
Harde wind, harde wind!  
Kleine vlieger, vlieg omhoog en omlaag!  
Harde wind, harde wind!  
Kleine vlieger, vlieg nog hoger in de lucht!  
Rustige wind, rustige wind  
Kleine vlieger, draai rondjes in de lucht!  
Rustige wind, rustige wind  
Kleine vlieger, zweef heen en weer  
Zachte wind, zachte wind  
Kleine vlieger, vlieg steeds lager  
.....geen wind  
Kleine vlieger, landt veilig op de grond*

- Tip:** de tekst is makkelijk te veranderen om het aan een thema te kunnen aanpassen. Maak er bijvoorbeeld een zeilbootje op zee van, een vlammetje in de open haard, een blaadje of sneeuwvlokje in de wind, enz. Let er op dat het gedicht eenvoudig van opzet blijft, het gaat om de bewegingselementen.




## MAKEN!

### Vorbereiding

Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:

- De leerlingen leren bewegen in de kaders van de vier danselementen: ruimte, tijd, kracht en lichaam, naar voorbeeld van de leerkracht.
- De leerlingen kunnen zich uiten in dans en daarbij hun fantasie gebruiken (improviseren en experimenteren).
- De leerlingen kunnen onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.
- De leerlingen kunnen dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek.

### Instructie:

1. Verspreid de leerlingen (gestructureerd) over de zaal met voldoende ruimte om te dansen (minder dan 20 leerlingen in een kring, een grotere groep in vier of vijf rijen achter elkaar).
  2. Leer de basisbewegingen van de wind aan, bijvoorbeeld een simpele armzwaai van links naar rechts. De beweging moet makkelijk groter en kleiner gemaakt kunnen worden en vloeiend te herhalen zijn.
  3. Doe de 'windbeweging' in verschillende bewegingskwaliteiten voor (groot, klein, scherp, zacht, sterk, slap, enz.), de leerlingen doen je na.
  4. Laat de leerlingen op hun plek op de grond gaan zitten. Benoem de manieren waarop de vlieger gaat 'dansen': omhoog, heen en weer, omhoog en omlaag, in rondjes en omlaag... Geef een aantal de beurt om de bewegingen voor te doen.
  5. Laat alle leerlingen, eventueel met achtergrondmuziek, door de zaal de bewegingen uitproberen.
-  **Tip:** spreek af dat als je zegt 'de vliegers landen' ze allemaal weer op het plekje gaan zitten waar ze zijn begonnen. Ga zo alle bewegingen af.
6. Spreek een beweging af (bijvoorbeeld de armzwaai van het begin van de les) die wordt uitgevoerd op het moment dat je 'Kleine vlieger, vlieg...' zegt, zodat je de aandacht vangt om de volgende beweging te laten zien voordat ze verder dansen.
  7. De leerlingen zitten op hun plekje op de grond. Lees het gedicht voor. Tijdens de eerste regel staan ze langzaam op en beginnen met hun armen te zwaaien. De rest van het gedicht volgt en de leerlingen dansen mee. Las pauzes in tussen de dichtregels zodat er voldoende tijd is om de bewegingen op te bouwen en toe te passen.
  8. Bij de laatste regel 'Kleine vlieger, landt veilig op de grond' gaan alle leerlingen weer zitten of maken een mooie buiging om de dans af te sluiten.

## VERWOORDEN!

### Vorbereiding

Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:

- De leerlingen kunnen benoemen wat ze hebben gedaan binnen dans en vertellen over het dansen en de bewegingen.
- De leerlingen kunnen kijken naar en vertellen over de dans van hun klasgenoten.

### Reflectie

- Ga weer samen met de leerlingen in een kring zitten.
- Bespreek de oefening met behulp van verschillende vragen:
  - Wat hebben we vandaag gedaan?
  - Is er verschil tussen hoe de vlieger danst bij harde wind of bij zachte wind?
  - Gaat een vlieger bij harde wind meer of minder bewegen?
  - Welke vliegerdansbeweging vond je het leukst om te doen? Waarom vond je die beweging zo leuk?

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

