

De Vlieger

DI.2



Opdracht: Dansen/bewegen naar aanleiding van een gedicht.

Groep: 1
 Tijdsduur Kijken: 10 minuten
 Maken: 25 minuten
 Verwoorden: 10 minuten
 Muziek: Niet van toepassing.
 Eventueel zachte sfeermuziek of enkel geluiden van wind op de achtergrond,
 Materiaal: gedicht uit 'De vier seizoenen in dans en beweging' van Monica Schneider
 Danselementen: lichaam, kracht

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan met aandacht kijken naar verschillende soorten dans
 - De leerling kan naar aanleiding van een dansvoorbeeld van de docent over het thema fantaseren
 - De leerling kan dans in de leefomgeving herkennen en benoemen

Lessuggestie

- De kinderen zitten samen met de docent in een kring.
- Vertel dat de leerlingen vandaag zullen gaan dansen als een vlieger.
 Wat is een vlieger? Wie heeft er wel eens gevliegerd? Hoe beweegt een vlieger?
- Lees het gedicht voor, geef hierbij al duidelijk de verschillende bewegingskwaliteiten aan door wisselend gebruik van de stem.

*Ik laat mijn kleine vlieger op in de lucht
 Harde wind, Harde wind!
 Kleine vlieger vlieg omhoog naar de zon!
 Harde wind, harde wind!
 Kleine vlieger vlieg heen en weer!
 Harde wind, harde wind!
 Kleine vlieger vlieg omhoog en omlaag!
 Harder wind, harde wind!
 Kleine vlieger vlieg nog hoger in de lucht!
 Rustige wind, rustige wind
 Kleine vlieger draai rondjes in de lucht!
 Rustige wind, rustige wind
 Kleine vlieger zweef heen en weer
 Zachte wind, zachte wind
 Kleine vlieger vlieg steeds lager
geen wind
 kleine vlieger, landt veilig op de grond*

(Kan eventueel ook veranderd worden in een zeilbootje op zee, of een vlammetje in de open haard of een blaadje of sneeuwvlokje in de wind om aan te sluiten bij een eventueel thema wat op dat moment in de klas wordt behandeld)

Tip: Het gedichtje moet eenvoudig van opzet zijn; het gaat om de bewegingselementen.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is:
 - De leerling leert bewegen in de kaders van de 4 danselementen: ruimte, tijd, kracht en lichaam, met de docent als voorbeeld.
 - De leerling kan zich uiten in dans en daarbij zijn fantasie gebruiken. (improviseren en experimenteren)
 - De leerling kan onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.
 - De leerling kan dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek

Instructie:

1. Zorg dat de leerlingen (gestructureerd) verspreid over de zaal staan, zodat zij allemaal genoeg plek hebben om te dansen. Dit kan in een grote kring, maar bij meer dan 20 kinderen is aan te raden om de leerlingen in 4 of 5 rijen achter elkaar te laten staan.
2. Leer de leerlingen de basisbewegingen van de wind aan. Dit zou bijvoorbeeld een simpele armzwaai van links naar rechts kunnen zijn.
Tip: Zorg dat het een beweging is die je groter en kleiner kunt maken en dat het een beweging is die je makkelijk kunt herhalen zonder te stoppen.
3. De leerlingen oefenen de 'windbeweging' in verschillende bewegingskwaliteiten die worden aangegeven door de docent. (groot, klein, scherp, zacht, sterk, slap enz.)
4. Benoem de manieren waarop de vlieger gaat 'dansen': omhoog, heen en weer, omhoog en omlaag, in rondjes en omlaag, De leerlingen zitten hierbij op hun plekje op de grond. Geef steeds de beurt aan een leerling om te laten zien hoe je die beweging uit kunt voeren. De andere kinderen kijken.
5. Vervolgens mogen alle kinderen even door de zaal de beweging proberen. **Tip:** Laat de leerlingen zitten door te zeggen dat 'de vliegers landen' en de vliegers moeten daarbij steeds landen op precies hetzelfde plekje als dat ze zijn opgestegen. Ga op deze manier alle bewegingen af.
Tip: Dit deel van de oefening is een goed moment om de eventuele achtergrondmuziek aan te zetten.
6. Spreek een vaste beweging af die steeds terugkomt (bijvoorbeeld de armzwaai die aan het begin van de les ook is uitgevoerd).
Deze beweging zal telkens worden uitgevoerd tijdens de zin "Kleine vlieger vlieg," Dit kan het moment zijn waarbij de leerlingen goed kunnen horen wat voor beweging zij moeten doen, voordat ze door de zaal gaan dansen.
7. De leerlingen gaan dansen terwijl het gedicht wordt voorgelezen.
Alle leerlingen beginnen op hun plekje op de grond in de zaal. Terwijl de eerste regel wordt voorgelezen komen zij langzaam staan en beginnen met hun armen te zwaaien. Dan volgt de rest van het gedicht en alle leerlingen dansen met het gedicht mee.
Tip: Wees na elke zin even stil, zodat de leerlingen genoeg tijd hebben om de bewegingen op te bouwen en toe te passen.
8. Als de vlieger in het gedicht "veilig op de grond landt" gaan alle kinderen weer zitten.
Tip: In plaats van de leerlingen te laten zitten bij het landen zouden zij ook een mooie buiging kunnen maken om de dans af te sluiten.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan benoemen wat hij heeft gedaan binnen dans/ vertellen over 'het' dansen en de bewegingen.
 - De leerling kan kijken naar en vertellen over de dans van zijn groepsgenoten.

Reflectie

- Ga weer samen met de leerlingen in een kring zitten.
- De oefening wordt met de leerlingen besproken met behulp van verschillende vragen:
 - Wat hebben we vandaag gedaan?
 - Danst de vlieger anders bij harde wind dan bij zachte wind?
 - Wat is het verschil? Gaat een vlieger bij harde wind meer of minder bewegen?
 - Welke vlieger dans beweging vond je het leukst om te doen?
 - Waarom vond je die beweging zo leuk?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.