

Dansen als dieren

DI.1



Opdracht: Dansen als verschillende dieren.

Groep:	1
Tijdsduur Kijken:	10 minuten
Maken:	25 minuten
Verwoorden:	5 à 10 minuten
Muziek:	muziek met sterke verschillende kwaliteiten
Materiaal:	foto's, filmpjes en plaatjes van dieren
Danselementen:	ruimte, kracht, tijd
Extra:	het boek 'Olli is een Olifant' van Diederikje Bok & Hein Mevissen

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan met aandacht kijken naar verschillende soorten dans.
 - De leerling kan naar aanleiding van een dansvoorbeeld van de docent over het thema fantaseren.
 - De leerling kan dans in de leefomgeving herkennen en benoemen.

Lessuggestie

- De kinderen kijken samen met de docent naar foto's, plaatjes en/of filmpjes van verschillende dieren.
- Stel verschillende vragen aan de groep waarbij de nadruk ligt op de bewegingskwaliteit van de dieren en wat de verschillen en overeenkomsten zijn.
Voorbeeldvragen: Welk dier beweegt langzaam/snel? Welk dier is groot/klein, welk dier beweegt zwaar/licht? Enz.
- De leerlingen vertellen wat de verschillen zijn in manieren van bewegen bij dieren die zij zien.
Neem hiervoor dieren die extreem verschillende bewegingskwaliteiten hebben.
Voorbeeld: Een zwaar en een licht dier, een slap en een sterk dier, een stijf en een soepel dier, enz.
- Overgang naar maken: Een aantal leerlingen (3 à 4) mogen een beweging van een dier voor doen.
Dit kan weer tot nieuwe vragen leiden:
Voorbeeld: Welk dier is dit? Hoe zie je dat? Welk dier is precies het tegenovergestelde? Kan je dat laten zien?

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling leert bewegen in de kaders van de 4 danselementen: ruimte, tijd, kracht en lichaam, met als voorbeeld de docent.
 - De leerling kan zich uiten in dans en daarbij zijn fantasie gebruiken. (improviseren en experimenteren)
 - De leerling kan onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.
 - De leerling kan dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek
- Zet een cd-speler of iets dergelijks klaar en zorg voor een zo leeg mogelijke ruimte met zo min mogelijk afleidende materialen. (Voorkeur gaat uit naar een speellokaal)

Instructie

1. Laat de leerlingen eerst zitten in een kring, waarna de docent de leerlingen laat luisteren naar de muziek behorende bij de opdracht, of eventueel eigen muziek.
Voorbeeld: snelle lichte muziek (muis), zware langzame muziek (olifant), staccato muziek (wandelende tak), legato muziek (kwal), enz.
2. De leerlingen bedenken dieren die bij de verschillende muziekjes passen. Vervolgens wordt er voor ieder muziekje een dier gekozen en voeren de leerlingen de bewegingen van dat dier op hun plek in de kring uit.
3. De leerlingen voeren de bewegingen van het bepaalde dier op de bijpassende muziek uit.
Dit doen zij verplaatsend door de zaal in een afgesproken structuur
Voorbeeld:
 - 2 aan 2 van de ene kant naar de andere kant van de ruimte
 - in een slinger achter elkaar aan (eventueel aanvankelijk met de docent voorop)
 - in een kring
4. Laat de leerlingen specifiek dieren kiezen die zij gezien en besproken hebben bij de introductie, of vraag juist aan de leerlingen om dieren te noemen die ze nog niet in de introductie hebben gezien.
5. Extra: Koppel eerder genoemde dieren met dezelfde bewegingskwaliteit aan elkaar.
Hierdoor ontstaan er fantasiedieren die een extreem specifieke manier van bewegen hebben.
Laat hierbij aan de groep zien hoe het dier beweegt en de leerlingen kunnen dan proberen te raden wat voor combinatie van dieren het is.

N.B.: Let op dat er gedurende de hele opdracht niet alleen honden, katten, cavia's en paarden genoemd en gedanst worden.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan benoemen wat hij heeft gedaan binnen dans/ vertellen over 'het' dansen en de bewegingen
 - De leerling kan kijken naar en vertellen over de dans van zijn groepsgenoten.

Reflectie

- Bespreek de opdracht met de leerlingen in een kring. Dit kan gelijk na de opdracht, maar zou ook later op de dag kunnen.
- Punten die kunnen worden besproken:
 - Wat hebben we gedaan?
 - Welk dier vind jij fijn om te zijn? Waarom? Hoe beweegt dat dier?
 - Noem nog een specifiek dier uit de les met een bepaalde bewegingskwaliteit.
Hoe konden we aan de bewegingen zien dat het dat dier was?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.