



Beoordeling van danslessen

bijlage 4

Hoe kun je als docent het dansproces van een leerling beoordelen?

Binnen 'Dans' in deze leerlijn wordt, de dans niet zozeer benaderd vanuit techniek, maar meer vanuit expressie, improviseren en zelf dans maken. Daarom moet er binnen de beoordeling vooral worden gekeken naar de ontwikkeling van de leerlingen zonder dat daar de 'smaak van de docent' te veel bij komt kijken en is een beoordeling op basis van 'dat is goed/fout' niet toereikend.

De leerdoelen

Bij de beoordeling is het voor de hand liggend om de leerdoelen te gebruiken die beschreven zijn in bijlage 1. Neem na elke les de leerdoelen dans erbij en bekijk per leerling of zij zich binnen die doelen hebben ontwikkeld en of zij aan het eind van het schooljaar de doelen binnen hun eigen mogelijkheden hebben bereikt.

Aspecten die in ieder leerjaar binnen de leerlijn terugkomen en gebruikt kunnen worden als leidraad bij het beoordelen zijn:

- Samenwerken
- Muzikaliteit
- Gebruik van danselementen
- Creativiteit
- Inzet
- Presentatie
- Verwoorden en reflectie.

Om de onderdelen goed te kunnen beoordelen staan hieronder per onderdeel vragen die u kunt stellen om te bepalen of een leerling zich heeft ontwikkeld:

Samenwerken

- Houdt de leerling tijdens het dansen rekening met de andere leerlingen?
- Is de leerling zich bewust van andere leerlingen als hij danst?
- Is de leerling in staat om samen met een andere leerling dans te bespreken of te overleggen?
- Is de leerling in staat om samen met een andere leerling te dansen?
- Kan de leerling zowel leiden als volgen?

Muzikaliteit

- Kan de leerling de kwaliteit van muziek overbrengen in zijn beweging?
- Kan de leerling het gevoel van de muziek overbrengen in beweging?
- Is de leerling zich bewust van de frasering in de muziek en kan hij daar rekening mee houden in zijn dans?
- Kan de leerling in de maat dansen?

Gebruik van danselementen

- Kan de leerling in zijn beweging verschillen laten zien in lichaam, ruimte, tijd en kracht?
- Kan de leerling experimenteren en dans creëren binnen lichaam, ruimte, tijd en kracht?
- Ontwikkelt de leerling zijn bewegingsmogelijkheden door middel van de danselementen?

Creativiteit

- Kan de leerling over dans fantaseren en dat laten zien in zijn dans?
- Kan de leerling zelf bewegingen bedenken binnen een opdracht?
- Kan de leerling vrij improviseren binnen een opdracht?

Inzet

- Doet de leerling geconcentreerd mee met de danslessen?
- Toont de leerling initiatief in de danslessen?
- Daagt de leerling zichzelf uit tijdens de danslessen en durft hij over zijn grenzen heen te gaan?



Presentatie

- Is de leerling in staat om een eindproduct van de danses te presenteren aan een publiek? (klasgenoten, ander bekend publiek of een onbekend publiek)
- Kan de leerling de verschillende aspecten die hij heeft geleerd in een danses, toepassen in een presentatie?

Verwoorden en reflectie

- Kan de leerling verwoorden waar een dans van iemand of van zichzelf over gaat?
- Kan de leerling vertellen wat hij wel of niet goed of mooi vindt aan een dans?
- Kan de leerling onderbouwen waarom hij een bepaalde mening over een dans heeft?

Vervolgens zou u de beoordeling kunnen opschrijven in bijgaande checklist om tot een eindbeoordeling te komen.

Checklist voor de beoordeling van dans

Opdracht:									
Naam leerling	Samenwerken	Muzikaliteit	Gebruik van danselementen	Creativiteit	Inzet	Presentatie	Verwoorden en reflectie	Opmerkingen	Eindoordeel

Scoretabel

I	5	onvoldoende
II	6	matig
III	7	voldoende
IV	8	goed