



Leerdoelen Dans

bijlage I

Culturele competenties:	Receptief vermogen	Creërend vermogen	Reflectief vermogen
Focus	Kennis over dans	(leerling) als danser en maker	(leerling als) publiek
Subdomeinen	<u>medium & boodschap</u>	<u>inspiratie & vormgeving</u>	<u>identiteit & diversiteit</u>
Kerdoelen	PO 56, cultureel erfgoed	PO 54, beweging om mee te communiceren	PO 55, kijken naar- en reageren op dans
Uitwerking Primair onderwijs	De leerling wordt uitgedaagd om dans en erfgoed te beleven, te bevragen, er over te communiceren en te filosoferen. Het gaat erom dat de leerling dit leert te waarderen.	De leerling leert om gevoelens, ideeën, gebeurtenissen, ervaringen en personages te verbeelden in beweging. Zo leert hij om verschillende expressiemogelijkheden van het lichaam toe te passen.	De leerling leert te verwoorden wat hij van zijn eigen en andermans dans vindt en wat ze tijdens het creatief proces hebben geleerd. Hierbij hoort ook het reflecteren op werk van choreografen.
Primair Onderwijs jaar 1 + 2			
	De leerling kan met aandacht kijken naar verschillende soorten dans	De leerling leert bewegen in de kaders van de 4 danselementen ruimte, tijd, kracht en lichaam. Naar voorbeeld van de docent.	De leerling Kan benoemen wat hij heeft gedaan binnen dans / vertellen over 'het' dansen en de bewegingen
	De leerling kan naar aanleiding van een dansvoorbeeld van de docent over het thema fantaseren.	De leerling kan zich uitten in dans en daarbij zijn fantasie gebruiken. (improviseren en experimenteren)	De leerling kan kijken naar en vertellen over de dans van zijn groepsgenoten.
	De leerling kan dans in de leefomgeving herkennen en benoemen	De leerling kan onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.	
		De leerling kan dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek.	
Primair Onderwijs jaar 3+4			
		De leerling kan met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken bij het maken van een opdracht en toepassen/uitvoeren.	
	De leerling kan door middel van het bekijken van dans (b.v. film) of luisteren naar muziek en visuele bronnen ideeën opdoen en dit als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.	De leerling kan onder begeleiding van de docent samenwerken met een ander	De leerling kan verwoorden waar de presentatie van zichzelf of zijn klasgenoten over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoording
	De leerling luistert naar een eenvoudig muziekstuk en leert hierbinnen de frasering herkennen	De leerling kan zelfstandig emoties uitdrukken in dans	
		De leerling kan via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in zijn beweging	



Primair Onderwijs jaar 5 +6			
	De leerling kan enkele dansbegrippen, danspassen en stijkenmerken signaleren.	De leerling kan eigen ideeën, beelden en thema's bedenken voor een dansopdracht en is hierbij ook in staat om samen te werken, afspraken te maken en samen te dansen	De leerling kan verschil signaleren in de uitwerking van de fantasie van zichzelf of van anderen.
	De leerling kan zich openstellen voor (semi)professionele voorstellingen in binnen- en buitenschoolse situaties.	De leerling kan fantaseren, experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen binnen de context van een onderwerp/ thema om daar vervolgens bewegingen/danspassen bij te bedenken waarbij hij rekening houdt met de maat, de sfeer en de frasering van de muziek	De leerling kan verwoorden hoe het vormgevingsproces van hemzelf en/of zijn groepje van begin tot eind is verlopen. De leerling kan zijn eigen keuzes en/of die van zijn groepje motiveren.
	De leerling kan met de groep een (beschouwings-) gesprek voeren over een dansvoorstelling, met behulp van de danselementen lichaam, ruimte, tijd en kracht. Hij kan dit als inspiratiebron gebruiken voor een eigen danspresentatie, onder leiding van de docent	De leerling is onder begeleiding van de docent in staat om verbeterpunten aan te brengen in de dans.	De leerling kan relatie leggen tussen zijn eigen creatieve keuzes en die van anderen. (waaronder professionals)
	De leerling ontleent dansinspiratie aan het kijken naar dans uit zijn eigen cultuur en uit andere culturen	De leerling kan onder begeleiding van de docent naar buiten treden met een kunstzinnige uiting/product in een voor hem bekende ruimte en met bekend publiek en zichzelf als danser presenteren	De leerling kan zijn eigen mening vormen over een dansvoorstelling
Primair Onderwijs jaar 7 +8			
	De leerling kan met anderen een (beschouwings-) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven met behulp van de elementen ruimte, tijd, kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging. Hij gebruikt dit om zijn eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn	De leerling kan bewust onderzoek doen naar de 4 danselementen (leiden/volgen, gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen, dans opbouwen met begin-midden-eind, aandacht voor vormgeving, imiteren, herhalen) en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken. (zowel individueel als samen in groepjes)	De leerling kan relatie leggen tussen zijn eigen mening en die van anderen.
		De leerling kan een dans maken naar aanleiding van een plan dat door de leerkracht is gemaakt en kan daar persoonlijke keuzes in maken. Hij maakt zelfstandig afspraken over de ontwikkeling, uitwerking en presentatie van de dans en deze vervolgens opvoeren voor een publiek	De leerling kan het verloop van het proces van het maken van zijn choreografie benoemen.
		De leerling kan een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.	De leerling kan zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback.
		De leerling kan muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek. Ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in dans. Hij kan zelf muziek zoeken bij een dansthema.	De leerling kan reflecteren op een dansvoorstelling en kan verschillende dansaspecten benoemen. (bijvoorbeeld: dansacties, danskwaliteiten en verloop van dans)