

DANS

Bijlage 4

Beoordeling van danslessen

Hoe kun je het dansproces van een leerling beoordelen?

Binnen deze leerlijn wordt dans niet zozeer benaderd vanuit techniek, maar vanuit expressie, improvisatie en zelf dans maken. In de beoordeling ligt de nadruk op de ontwikkeling die de leerlingen daarin doormaken.

De leerdoelen

Neem na elke les de leerdoelen zoals beschreven in bijlage 1 erbij en bekijk per leerling of zij zich binnen die doelen hebben ontwikkeld en of ze aan het eind van het schooljaar de doelen binnen hun eigen mogelijkheden hebben bereikt. Aspecten die in ieder leerjaar binnen de leerlijn terugkomen en gebruikt kunnen worden als leidraad bij het beoordelen zijn:

- samenwerken
- muzikaliteit
- gebruik van danselementen
- creativiteit
- inzet
- presentatie
- verwoorden en reflectie

Per onderdeel kunnen de onderstaande aanvullende vragen je helpen om de gemaakte ontwikkeling te beoordelen.

Samenwerken

- Houdt de leerling tijdens het dansen rekening met anderen?
- Is de leerling zich bewust van andere leerlingen als ze dansen?
- Is de leerling in staat om samen met een andere leerling dans te bespreken of te overleggen?
- Is de leerling in staat om samen met een andere leerling te dansen?
- Kan de leerling zowel leiden als volgen?

Muzikaliteit

- Kan de leerling de kwaliteit van muziek overbrengen in zijn beweging?
- Kan de leerling het gevoel van de muziek overbrengen in beweging?
- Is de leerling zich bewust van de frasering in de muziek en kan hij/zij daar rekening mee houden in zijn/haar dans?
- Kan de leerling in de maat dansen?

Gebruik van danselementen

- Kan de leerling in zijn/haar beweging verschillen laten zien in de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht?
- Kan de leerling experimenteren en dans creëren binnen de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht?
- Ontwikkelt de leerling zijn/haar bewegingsmogelijkheden door middel van de danselementen?

Creativiteit

- Kan de leerling over dans fantaseren en dat in zijn/haar dans laten zien?
- Kan de leerling zelf bewegingen bedenken binnen een opdracht?
- Kan de leerling vrij improviseren binnen een opdracht?

Inzet

- Doet de leerling geconcentreerd mee met de danslessen?
- Toont de leerling initiatief in de danslessen?
- Daagt de leerling zichzelf uit tijdens de danslessen en durft hij/zij over zijn/haar grenzen heen te gaan?

Presentatie

- Is de leerling in staat om een eindproduct van de dansles te presenteren aan een publiek? (klasgenoten, ander bekend publiek of een onbekend publiek)
- Kan de leerling de verschillende aspecten die hij/zij heeft geleerd in een dansles, toepassen in een presentatie?

Verwoorden en reflectie

- Kan de leerling verwoorden waar een dans van iemand of van zichzelf over gaat?
- Kan de leerling vertellen wat hij/zij wel of niet goed of mooi vindt aan een dans?
- Kan de leerling onderbouwen waarom hij/zij een bepaalde mening over een dans heeft?



Checklist voor de beoordeling van dans

Opdracht:

Naam leerling	Samenwerken	Muzikaliteit	Gebruik van danselementen	Creativiteit	Inzet	Presentatie	Verwoorden en reflectie	Opmerkingen	Eindoordeel

Scoretabel

I	5	onvoldoende
II	6	matig
III	7	voldoende
IV	8	goed