



# DANS

# Bijlage 1

## Leerdoelen

Culturele competenties:	KIJKEN Receptief vermogen	MAKEN Creërend vermogen	VERWOORDEN Reflectief vermogen
<b>Focus</b>	<b>Kennis over dans</b>	<b>(leerling als) danser en maker</b>	<b>(leerling als) publiek</b>
<b>Subdomeinen</b>	<b>Medium &amp; boodschap</b>	<b>Inspiratie &amp; vormgeving</b>	<b>Identiteit &amp; diversiteit</b>
<b>Kerdoelen</b>	PO 56, cultureel erfgoed	PO 54, beweging om mee te communiceren	PO 55, kijken naar en reageren op dans
<b>Uitwerking Primair onderwijs</b>	De leerlingen worden uitgedaagd om dans en erfgoed te beleven, te bevragen, erover te communiceren en te filosoferen. Het gaat erom dat de leerlingen dit leren te waarderen.	De leerlingen leren om gevoelens, ideeën, ervaringen, gebeurtenissen en personages te verbeelden in beweging. Zo leren ze om verschillende expressiemogelijkheden van het lichaam toe te passen.	De leerlingen leren te verwoorden wat ze van hun eigen en andermans dans vinden en wat ze tijdens het creatief proces hebben geleerd. Hierbij hoort ook het reflecteren op werk van choreografen.

### Primair Onderwijs jaar 1 + 2

De leerlingen kunnen zich uiten in dans en daarbij hun fantasie gebruiken (improviseren en experimenteren).	De leerlingen kunnen met aandacht kijken naar verschillende soorten dans.	De leerlingen leren bewegen in de kaders van de vier danselementen ruimte, tijd, kracht en lichaam, naar voorbeeld van de leerkracht.	De leerlingen kunnen benoemen wat ze hebben gedaan binnen dans en vertellen over het dansen en de bewegingen.
	De leerlingen kunnen n.a.v. een dansvoorbeeld van de leerkracht over het thema fantaseren.		De leerlingen kunnen kijken naar en vertellen over de dans van hun klasgenoten.
	De leerlingen kunnen dans in de leefomgeving herkennen en benoemen.	De leerlingen kunnen onderwerpen uit de directe leefwereld gebruiken als inspiratiebron voor dans.	
		De leerlingen kunnen dansend reageren op de stemming van verschillende soorten muziek.	

### Primair Onderwijs jaar 3 + 4

		De leerlingen kunnen bij het maken van een opdracht met de elementen lichaam, ruimte, tijd en kracht onderzoeken, oplossingen bedenken en toepassen/uitvoeren.	
	De leerlingen kunnen d.m.v. het bekijken van dans en visuele bronnen (bijv. film) of door het luisteren naar muziek, ideeën opdoen en als inspiratiebron voor eigen dans gebruiken.	De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht samenwerken met een ander.	De leerlingen kunnen verwoorden waar de presentatie van zichzelf of hun klasgenoten over gaat en erop reflecteren in eenvoudige bewoording.
	De leerlingen luisteren naar een eenvoudig muziekstuk en leren hierin de frasering herkennen.	De leerlingen kunnen zelfstandig emoties uitdrukken in dans.	
		De leerlingen kunnen via dans reageren op de stemming van verschillende soorten muziek, tempowisselingen in muziek herkennen en dit toepassen in hun beweging.	



### Primair Onderwijs jaar 5 + 6

	De leerlingen kunnen enkele dansbegrippen, danspassen en stijlkenmerken signaleren.	De leerlingen kunnen eigen ideeën, beelden en thema's bedenken voor een dans-opdracht en zijn in staat om samen te werken, afspraken te maken en samen te dansen.	De leerlingen kunnen verschil signaleren in de uitwerking van de fantasie tussen zichzelf en anderen.
	De leerlingen kunnen zich openstellen voor (semi) professionele voorstellingen in binnen- en buitenschoolse situaties.	De leerlingen kunnen fantaseren, experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen binnen de context van een onderwerp/thema om daar vervolgens bewegingen/danspassen bij te bedenken, waarbij ze rekening houden met de maat, de sfeer en de frasering van de muziek.	De leerlingen kunnen verwoorden hoe het vormgevingsproces van zichzelf en/of hun groepje van begin tot eind is verlopen. De leerlingen kunnen hun eigen keuzes en/of die van hun groepje motiveren.
	De leerlingen kunnen met de groep een (beschouwings-) gesprek voeren over een dansvoorstelling m.b.v. de danselementen lichaam, ruimte, tijd en kracht. Ze kunnen dit als inspiratiebron gebruiken voor een eigen danspresentatie onder begeleiding van de leerkracht.	De leerlingen zijn onder begeleiding van de leerkracht in staat om verbeterpunten aan te brengen in de dans.	De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen creatieve keuzes en die van anderen (waaronder professionals).
	De leerlingen ontlene dansinspiratie aan het kijken naar dans uit hun eigen cultuur en uit andere culturen.	De leerlingen kunnen onder begeleiding van de leerkracht naar buiten treden met een kunstzinnige uiting/product in een voor hun bekende ruimte met bekend publiek en zichzelf als danser presenteren.	De leerlingen kunnen hun eigen mening vormen over een dansvoorstelling.

### Primair Onderwijs jaar 7 + 8

	De leerlingen kunnen met anderen een (beschouwings-) gesprek voeren over een dansvoorstelling, er verschillende betekenissen aan geven m.b.v. de elementen ruimte, tijd en kracht en iets vertellen over de kwaliteit van de beweging. Ze gebruiken dit om hun eigen kijk op dans te verbreden en te leren welke dansvormen er zijn.	De leerlingen kunnen bewust onderzoek doen naar de vier danselementen ( <i>1. leiden/volgen, gelijktijdig dezelfde bewegingen dansen, 2. dans opbouwen met begin-midden-eind, 3. aandacht voor vormgeving, 4. imiteren, herhalen</i> ) en bestaande dansen als inspiratiebron gebruiken (zowel individueel als samen in groepjes).	De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen hun eigen mening en die van anderen.
		De leerlingen kunnen een dans maken n.a.v. een plan dat door de leerkracht is gemaakt en daar persoonlijke keuzes in maken. Ze kunnen zelfstandig afspraken maken over de ontwikkeling, uitwerking en presentatie van de dans en kunnen deze vervolgens opvoeren voor een publiek.	De leerlingen kunnen het verloop van het proces van het maken van hun choreografie benoemen.
		De leerlingen kunnen een reeks van bewegingen/danspassen aanleren, onthouden en reproduceren.	De leerlingen kunnen zelfstandig verbeterpunten aanbrengen in de dans na feedback te hebben gekregen.
		De leerlingen kunnen muzikale verschillen herkennen (tempo, dynamiek, ritme, accenten, melodie, sfeer) en deze toepassen in dans. Ze kunnen zelf muziek zoeken bij een dansthema.	De leerlingen kunnen reflecteren op een dansvoorstelling en verschillende dansaspecten benoemen (bijvoorbeeld: dansacties, danskwaliteiten en verloop van de dans).