

# Kunst in de buurt van...

## bijlage 5

### Kunst in de buurt van basisschool 't Spectrum

**Kunstenaar:** Adriaan Nette  
**Plaats:** Schellingstraat, Delfgauw  
**Materiaal:** Aarde, glas en ijzer  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een uitkijktoren van gegalvaniseerd ijzer dat via een wenteltrap bestegen kan worden. In de bovenste ring zijn glazen capsules aangebracht met daarin aarde uit verschillende plaatsen.



**Kunstenaar:** Herman Kuijer  
**Plaats:** Gouden Ridderplein, hoek Florijnstraat (gevel sporthal)  
**Materiaal:** Glas  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een aantal tl-buizen (17 grote en 8 kleine) in waterdichte kokers met in elke koker twee kleurenfilters. De kleurenfilters zijn zo geplaatst dat er een boeiend kleurenspeel ontstaat.



De lichten gaan dagelijks in een wisselende volgorde aan, branden de gehele nacht en gaan bij het ochtendgloren weer uit. Een deel van de buizen steekt bewust boven de gevel uit zodat zichtbaar is hoe het effect van de kleuren is zonder de lichtweerkaatsing op de gevel.

**Kunstenaar:** Albert Goederond, Patty Struik (La Salle)  
**Plaats:** Stuiverpad, Delfgauw (naast sporthal)  
**Materiaal:** beton, glas  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een in het voetpad verwerkte strook met zeskantige beton- en tegels, die ijskristallen voorstellen. De ijskristallen zijn gekozen als sublimatie van de watergang die zich naast de gebouwen bevindt. De waterlijn wordt op deze manier doorgetrokken en zet zich voort in een doorlopende lijn. De in de tegels geplaatste kattenogen geven een bijzonder effect in het schijnsel van autolampen of een zaklantaarn. De zijden van de 6 hoeken hebben een lengte van 34 cm en de afstand tussen de verste punten is 68 cm. De diameter van de kattenogen is 5 cm.



**Kunstenaar:** Lilian Rosenboom  
**Plaats:** Hollandse Tuyn, Delfgauw  
**Materiaal:** beton, glas  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit in het wegdek en stoep aangebrachte tegels met bladmotief of glas. Rosenboom laat de geschiedenis van Delfgauw door middel van twee typen tegels zien, de eerste met een bladrelief, de tweede met glas. Waar nu Delfgauw-Emerald is gebouwd, was vroeger veeteelt en glastuinbouw. De tegels met glasstroken (23x2x2) verwijzen naar de toen aanwezige glastuinbouw, de reliëftegels naar het veenweidelandschap.



**Kunstenaar:** Kees Verschuren  
**Plaats:** rotonde Zuidpoldersingel/Spiegelmakerstraat, Delfgauw  
**Materiaal:** beton  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een grote rood gekleurde zuil, die op een zwarte sokkel in het midden van de rotonde staat. De figuur bovenop de kolom vertegenwoordigt het individu met de Engelse letter I of IK. Onderaan, rond de sokkel staat de tekst: "Emerald/Delfgauw". Op de zuil staan de eerste twee artikelen van de universele verklaring van de rechten van de mens, waarin gesproken wordt over menselijke waardigheid.



## Kunst in de buurt van basisschool De Winde

**Kunstenaar:** Ineke van Dijk  
**Plaats:** Olmendreef, Nootdorp  
**Materiaal:** beton, brons  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een bronzen sculptuur van het Ros Beijaart met daarop drie van de vier Heemskinderen.



**Kunstenaar:** Corinne Franzen-Heslenfeld  
**Plaats:** Dorpsstraat, Nootdorp  
**Materiaal:** baksteen, brons  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een bronzen sculptuur van een zittende Cocker Spaniel.



**Kunstenaar:** Jan Snoeck  
**Plaats:** Paradeplein, Nootdorp  
**Materiaal:** granito, keramiek  
**Omschrijving:** Keramieken beest op een granito sokkel.



**Kunstenaar:** Jannes Limpberg  
**Plaats:** Prinses Beatrixstraat, Nootdorp  
**Materiaal:** brons, graniet  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een bronzen sculptuur van een geit op een sokkel van graniet keitjes met cement ertussen.



**Kunstenaar:** J. Kuijpers  
**Straatnaam:** Kievitsbloem/Duizendschoon, Nootdorp  
**Materiaal:** granito, keramiek  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een beeld waarop twee liggende kalfjes met witte ondertonen en blauwe kleurvlekken zijn uitgebeeld.



**Kunstenaar:** Marcel Smink  
**Straatnaam:** Laan van Nootdorp, Nootdorp  
**Materiaal:** Beton, Bladgoud, Brons  
**Omschrijving:** Een 'landmark' voor op de laan van Nootdorp, een in-/uitvalsweg van het dorp op de grens met Ypenburg Den Haag. Nootdorp dankt zijn ontstaan in belangrijke mate aan het veen en wou deze historie terug zien in de landmark. Een grens markeren gebeurt van oudsher met een grenspaal met daarop een wapen. Dat van Nootdorp is van lazuur, beladen met 2 geaffronteerde slangen, staande en pal, alles van goud. Verwijzen naar veengrond is verwijzen naar een slappe bodem. Een verzakking wijst op een slechte ondergrond en een klassieke beeldtaal suggereert ouderdom. Hieruit ontstond de idee voor een scheef staand historiserend standbeeld op sokkel. Met een loodrechte lijn als referentie is scheefheid sterker ervaarbaar. De slangen uit het wapen zijn aanvankelijk als een soort schietlood in het beeld opgenomen, waarop het 'blauwen' van het beeld met lazuur vanzelf volgde. Als symbool zijn ze treffend om de grens met de Den Haag mee te markeren. Tegelijkertijd monumentaliseert de latijnse inscriptie het verdwenen plattelandsdorp wat in toenemende mate oplost in het oprukkend stedelijk veld. De locatie op de middenberm maakt dat het beeld vanuit twee richtingen te zien is. Om een voor of achterkant te vermijden, gaat het beeld met het verkeer mee. Het bestaat uit twee rechterhelften die zijn versmolten tot een lichaam. Het geheel is een helder beeld voor zowel het in- als uitgaand verkeer; direct leesbaar voor de Nootdorper en een markant herkenningspunt voor de buitenstaander.



## Kunst in de buurt van basisscholen De Schatkaart en de Josephschool

**Kunstenaar:** Hans van Bentem  
**Straatnaam:** rotonde Westlaan/Rijskade, Pijnacker  
**Materiaal:** beton, chamotte, keramiek  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een een groen gekleurde hond en een rode vaas, beide van keramiek, geplaatst op twee bakstenen sokkels.



**Kunstenaar:** Adriaan Bruggeman  
**Straatnaam:** Nobellaan, Troelstralaan, Pijnacker  
**Materiaal:** Beton, Verf  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een betonnen sculptuur van een aantal dolfijnen. Om het kunstwerk heen zijn val tegels geplaatst, dit waarschijnlijk gezien het feit dat het kunstwerk als glijbaan gebruikt wordt.



**Kunstenaar:** Bram Roth (1916-1995)  
**Straatnaam:** plantsoen Albert Schweizerlaan/Nobellaan, Pijnacker  
**Materiaal:** Beton, Brons  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een bronzen sculptuur van een vrouw met kind (meisje); in de linker hand houdt de vrouw een eivorm vast. Beide figuren zijn geabstraheerd weergegeven.



**Kunstenaar:** Marijke de Priester  
**Straatnaam:** Groen van Prinsterenlaan, Pijnacker  
**Materiaal:** Beton  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een betonnen sculptuur van een grillige organische vorm met uitsteeksels en een gat in het midden.



**Kunstenaar:** Adriaan Bruggeman  
**Straatnaam:** Meidoornlaan, Wilgenhof, Pijnacker  
**Materiaal:** Beton, Roze graniet  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een koperen sculptuur van een geabstraheerde knotwilg op drie standers met een aantal takken.



**De rups**  
**Kunstenaar:** Adriaan Bruggeman  
**Straatnaam:** Bremlaan, Ligustrumlaan, Pijnacker  
**Materiaal:** Beton, Verf  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een betonnen rups in zes segmenten met ronde gaten in zij- en bovenkant.



**Kunstenaar:** Karola Pezzaro  
**Straatnaam:** Goudenregensingel, gymzaal Pijnacker  
**Materiaal:** Aluminium  
**Play-grow**

**Omschrijving:** Het object bestaat uit aluminium sculpturen op de standers van een rood gepoedercoat hekwerk. Het hekwerk vormt de begrenzing tussen het pad naar de nieuwe gymzaal en het schoolplein van de St. Josephschool. Op school en in de gymzaal staan de mentale, fysieke en sociale ontplooiing van kinderen centraal. "Spel en spelen" wordt gebruikt om "groei en ontwikkeling" te stimuleren. Takvormen en bladeren staan voor groei en ontwikkeling. Stapelvormen, torens, laddertjes en huisjes verwijzen naar spel en spelen.





## Zonnebeeld

- Kunstenaar:** Joost van Santen  
**Straatnaam:** rotonde Oostlaan/Emmastraat, Pijnacker  
**Materiaal:** Lexan, Staalplaat  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit een constructie van twee staalplaten van 10 meter hoog met daarop gemonteerd 5 transparant geschilderde platen van UV-werend lexan, die op het zuiden gericht zijn. De zon projecteert de kleuren van de transparante platen op het witte staal. 's Nachts is het kunstwerk verlicht.



## Drie honden

- Kunstenaar:** Bas van Leeuwen  
**Straatnaam:** Acacialaan 8, Pijnacker  
**Materiaal:** Meranti hout, Polyethuraanlak, Verf  
**Omschrijving:** Het object bestaat uit drie geabstraheerde zwarte honden met respectievelijk rode, gele en blauwe oren, neus en poten, op een cirkel van bakstenen.



## Kunst in de buurt van basisschool De Poolster

### De Noorderling

- Kunstenaar:** Henk Visch  
**Plaats:** Tolhekplein, Berkel-Rodenrijs



### Staande man

- Kunstenaar:** Erik Buijs  
**Plaats:** Waddenweg bij Anjerdreef, Berkel-Rodenrijs



### De Visch

- Kunstenaar:** Jan Samsom  
**Plaats:** Westerwater, Centrumassage, Berkel-Rodenrijs

