

Van Rembrandt tot Victor en Rolf

B8.1



Opdracht: Ontwerp een accessoire of sieraad.

Groep:	8
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	90 min.
Verwoorden:	30 min.
Dimensie:	vlak en ruimtelijk
Materiaal:	potlood/papier, diverse materialen
Beeldaspecten:	ruimte, compositie, kleur
Variatie:	kledingstukken ontwerpen of bestaande kleding 'pimpen'.
Meer informatie:	o.a. internet, Pinterest, modetijdschriften

Achtergrond

Heb je wel eens naar een modeshow gekeken van een beroemde ontwerper? In hun kleding herken je stijlen uit voorbije eeuwen. De geschiedenis van kleding, ook wel kostuumgeschiedenis genoemd, is nog steeds een belangrijke inspiratiebron voor de huidige mode. Kijk maar eens naar de schilderijen van Rembrandt. Vooral in de 18e eeuw was niets te gek: rokken waren supergroot, korsetten ontzettend strak. Bewegen was bijna niet mogelijk. De kleding die zij dragen is totaal anders dan nu. Toch zie je bij de allernieuwste ontwerpen van bijvoorbeeld Victor en Rolf ook bepaalde elementen terugkomen. In een heel nieuw jasje natuurlijk: andere stoffen, andere kleuren. Niet altijd zijn de ontwerpen draagbaar, maar is dat eigenlijk wel nodig?

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan een relatie leggen tussen beeldaspecten, materialen en technieken en de keuzes die de kunstenaar daarin heeft gemaakt.
 - De leerling kan autonome en toegepaste kunst van elkaar onderscheiden en benoemen. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4, 5+6)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan zelfstandig binnen kaders onderzoeken op welke manier hij de beeldende opdracht kan uitvoeren en een uitvoeringsplan maken.
 - De leerling kan zijn plannen binnen kaders uitvoeren en gebruik maken van zijn kennis van beeldaspecten, materialen en technieken en eigen ideeën. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4, 5+6)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.

Benodigde materialen

- schetspapier
- potloden
- stoffen
- grote vellen stevig papier
- ribkarton
- plastic
- ijzerdraad
- wol
- naald en draad
- nietmachines
- stokjes
- tiewraps

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Maak op het schetspapier minimaal vier ontwerpen voor een accessoire (hoed, kraag, riem, enz.) of sieraad. Denk hierbij aan vorm en functie, draagbaarheid, enz.
3. Kies een ontwerp en werk deze op A4 papier uit. Kleur hem ook en denk na over de constructie.
4. Maak je ontwerp op ware grootte met de aanwezige materialen.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan zijn mening geven en formuleren en maakt daarbij gebruik van zijn kennis en inzicht in beeldende disciplines.
 - De leerling kan aan de hand van een opdracht laten zien dat hij enige kennis heeft van en inzicht heeft in kunst en cultuur. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4, 5+6)

Reflectie

- Wat zien we als we alle resultaten bekijken?
- Aan welke periode doet jouw ontwerp denken?
- Ben je tevreden over je ontwerp en de uitvoering?
- Klopt het ontwerp met de uitvoering? Waarom wel, waarom niet?
- Welke keuzes heb je gemaakt? Waarom?
- Aan wie zou je dit ontwerp willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit ontwerp te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

Presentatie

Bedenk samen met de leerlingen een leuke manier om de resultaten te laten zien. Misschien een echte modeshow of een groepsfoto met alle resultaten?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

