

# Andy Warhol

B7.1



**Opdracht:** Selfie in de stijl van Andy Warhol.

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Groep:            | 7                             |
| Tijdsduur Kijken: | 30 min.                       |
| Maken:            | deel 1: 60<br>deel 2: 40 min. |
| Verwoorden:       | 30 min.                       |
| Dimensie:         | vlak                          |
| Materiaal:        | linosnede                     |
| Beeldaspecten:    | compositie, kleur, vorm       |
| Meer informatie:  | internet, Pinterest           |

## De kunstenaar

Andy Warhol (1928-1987) was een Amerikaanse kunstschilder, graficus, fotograaf en filmster. Hij wordt gezien als de belangrijkste kunstenaar van de popart. De naam 'popart' is afgeleid van 'popular art'. Popart is een stroming in de moderne kunst met als voornaamste kenmerk het in beeld brengen en verheerlijken van de consumptiemaatschappij. Hierdoor stond de popart dicht bij het leven van de gewone mens en was minder elitair dan de stromingen daarvoor. Warhol begon als reclametekenaar. Aan het begin van de 60-er jaren begon hij als kunstenaar. Hij introduceerde alledaagse consumentenproducten in zijn kunstwerken, zoals de soepblikken van Campbell, de Coca Colaflessen of het dollarbiljet. Met behulp van zeefdrukken ontstonden grote series werken van o.a. Marilyn Monroe, Elvis Presley of politieke thema's. Warhol gebruikte bestaande foto's die hij bewerkte.

## Kijken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan een relatie leggen tussen beeldaspecten, materialen en technieken en de keuzes die de kunstenaar daarin heeft gemaakt.
  - De leerling kan autonome en toegepaste kunst van elkaar onderscheiden en benoemen. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4, 5+6)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2).
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

### Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Laat voor deze les portretten zien die door Andy Warhol gemaakt zijn. Bespreek de opvallende kenmerken: stripachtige stijl, kleurgebruik, herhaling.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

## Maken!

### Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
  - De leerling kan zelfstandig binnen kaders onderzoeken op welke manier hij de beeldende opdracht kan uitvoeren en een uitvoeringsplan maken.
  - De leerling kan zijn plannen binnen kaders uitvoeren en gebruik maken van zijn kennis van beeldaspecten, materialen en technieken en eigen ideeën. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4, 5+6)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Voor dit zelfportret in de stijl van Andy Warhol hebben de kinderen een portretfoto van zichzelf nodig. Maak foto's van alle leerlingen tegen een lichte achtergrond. Bepaal het formaat van het linoleum aan de hand van de gemaakte foto's.
- Zorg voordat je afdrukken gaat maken voor voldoende ruimte om de afdrukken neer te leggen.

### Benodigde materialen deel 1

- portretfoto's van alle leerlingen
- overtrekpapier
- potloden
- carbonpapier
- plakband
- linoleum
- breekmes voor het op maat snijden van het linoleum
- metalen liniaal
- snijmat
- gutsen voor linoleum
- evt. futselplanken

### Instructie deel 1

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Neem de portretfoto en leg hier overtrekpapier op.
3. Trek de portretfoto over: je mag hierbij best grof te werk gaan en alleen de grote delen van het portret overnemen.
4. Is het gelukt en ben je nog herkenbaar? Neem dan een stuk linoleum van het juiste formaat en leg deze voor je op tafel.
5. Leg hierop carbonpapier met de inktkant op het linoleum en je portret erbovenop.
6. Maak dit eventueel vast met plakband zodat de verschillende vellen niet verplaatsen.
7. Trek je portret over met potlood.
8. Klaar? Controleer voordat je alles van het linoleum afhaalt of je portret inderdaad op het linoleum staat.
9. Leg uit dat linoleum drukken een hoogdruktechniek is, dat wil zeggen dat op de delen die je wegsnijdt geen verf komt.
10. Denk goed na welke delen je weg gaat snijden en welke je laat staan in je portret.
11. Kleur de delen die je weg gaat snijden met potlood zodat je je niet kunt vergissen.
12. Regels voor het gutsen:
  - je hand is altijd achter de guts.
  - draai het linoleum en niet je guts zodat je altijd van je af werkt.
  - guts niet te diep: zorg dat de puntjes van je guts boven het linoleum uit blijven steken.
  - snijd eerst de lijn om het vak heen dat je uit gaat gutsen en daarna de binnenkant, zo krijg je mooiere lijnen.
13. Snijd nu de delen die je weg wilt hebben uit met je guts.
14. Klaar? Controleer je linsnede dan of hij overal diep genoeg is uitgesneden, snijd eventuele hoge ribbeltjes weg.

### Benodigde materialen deel 2

- linoleumrollers of kwasten
- diverse kleuren blockprint of acrylverf
- wit en gekleurd papier (A4 of A5)
- groot vel papier
- lijm



## Instructie deel 2

1. Is je linsnede klaar? Dan kunnen we het portret af gaan drukken!
2. Rol het linoleum gelijkmatig in met de roller in de gewenste kleur of gebruik een kwast.
3. Leg een vel (gekleurd) papier klaar.
4. Draai je linsnede om en leg hem met de ingerolde kant op het papier.
5. Verschuif hem niet en duw hem stevig met alle kanten op het papier.
6. Pel het papier er af en bekijk je eerste afdruk. Heb je genoeg verf gebruikt?  
Heb je het goed verdeeld of zijn er nog kale plekken? Zijn er nog delen die je beter weg moet snijden?
7. Ga door met afdrukken maken totdat je ten minste vier afdrukken hebt met verschillende kleurcombinaties (verf-papier).
8. Laat de afdrukken goed drogen.
9. Kies de mooiste vier uit, maak een mooie compositie en plak ze op het grote vel papier.

## Verwoorden!

### Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan zijn mening geven en formuleren en maakt daarbij gebruik van zijn kennis en inzicht in beeldende disciplines.
  - De leerling kan aan de hand van een opdracht laten zien dat hij enige kennis heeft van en inzicht heeft in kunst en cultuur: (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4, 5+6)

### Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Warhol?
- Welke keuzes zijn er gemaakt? (kleurgebruik, lijnvoering, vlakken)
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen? Heb je verschillende kleuren uitgetprobeerd? Wat veranderde er dan?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

### Presentatie

Bedenk met de kinderen een goede plek om deze kunstwerken ten toon te stellen.

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

