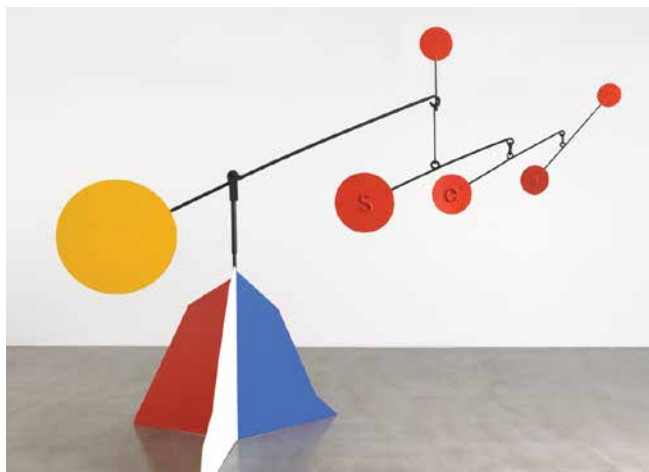


Alexander Calder

B6.2



Opdracht: Een luchtige mobile maken.

Groep:	6
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	80 min.
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	ruimtelijk
Materiaal:	metaaldraad en papier
Beeldaspecten:	ruimte, kleur
Variatie:	werk in een groepje aan een groter werk of maak een hangende mobile
Meer informatie:	Boek: 'De draad van Alexander', Sieb Posthuma

De kunstenaar

Alexander Calder (1898–1976) groeit op in een creatief gezin als zoon van een beeldhouwer en een schilderes. Hij studeert eerst werktuigbouwkunde voor hij naar de kunstacademie gaat. Deze technische achtergrond speelt een belangrijke rol in zijn kunst; alles wat hij maakt beweegt. Calder wordt wereldberoemd met zijn open draadsculpturen en mobiles. Het maakte hem tot een van de belangrijkste grondleggers van de moderne kunst.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling maakt kennis met de begrippen autonome en toegepaste kunst.
 - De leerling maakt kennis met het werk van verschillende kunstenaars (autonoom en toegepast) (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan aspecten van wereldoriëntatie en beeldende vormgeving en kunst gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werk.
 - De leerling kan binnen de opdracht experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.

Benodigde materialen

- ijzerdraad (1,5 mm en 1 mm dik)
- kniptangen
- buigtangen
- halve aardappels (als voetstuk)
- vliegerpapier of ander dun papier
- lijm

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Knip een stuk ijzerdraad van ongeveer 20 cm en buig aan het eind een oogje/rondje: dit is de 'kapstok' waaraan de rest van je mobile komt (het ijzerdraad hoeft niet recht te zijn, laat de bochten en golven er maar in zitten)
3. Leg een halve aardappel op zijn platte kant op tafel.
4. Prik het stuk ijzerdraad netjes in het midden in de aardappel zodat hij stevig staat.
5. Voeg nu aan deze 'kapstok' nieuwe delen toe.
6. Maak flexibele verbindingen tussen de bestaande delen door oogjes aan het ijzerdraad te buigen.
7. Zorg dat je mobile in evenwicht is.
8. Maak ook grotere vormen van ijzerdraad die je aan je mobile toe kan voegen, maar pas op maak het niet te zwaar!
9. Heeft de mobile de vorm die jij wilt?
10. Kies dan kleuren dun papier uit die je met een klein randje lijm vast zet op bepaalde delen van je mobile.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan vertellen over het werkproces en zijn werk vergelijken met de criteria van de opdracht en zijn eigen verwachting.
 - De leerling kan een relatie leggen tussen oplossingen in zijn eigen werk en dat van kunstenaars en daarbij binnen- en buitenschoolse ervaringen betrekken. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)

Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Calder?
- Welke keuzes zijn er gemaakt? (kleurgebruik, vorm, compositie)
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen? Heb je verschillende composities uitprobeerde? Wat veranderde er dan?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe jullie deze kunstwerken ten toon gaan stellen. Misschien is er een mogelijkheid om buiten of voor een open raam uit te proberen of deze Calders ook bewegen in de wind en hoe?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

