

Grafische vormgeving

B6.1



Opdracht: Maak de omslag van jouw eigen tijdschrift.

Groep:	6
Tijdsduur Kijken:	20 min.
Maken:	deel 1: 30 min fotografie deel 2: 60 min vormgeving
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	vlak
Materiaal:	papier
Beeldaspecten:	compositie, kleur, typografie
Variatie:	maak een reclameposter voor een zelf bedacht product
Meer informatie:	o.a. internet, Pinterest

Achtergrond

Laat verschillende voorkanten/omslagen van tijdschriften zien. Wat valt je op aan de fotografie? Wat voor soort letters worden gebruikt? Waardoor vallen deze op? Vergelijk het met kranten, boekomslagen, reclameposters en posters voor concerten en expositie. Laat ook posters zien van bekende grafisch ontwerpers, zoals Pieter Brattinga, Anthon Beeke. Geef aan dat bijna alles om ons heen behalve de natuur, ontworpen is door mensen. Van postzegel tot plastic tas en van een colafles tot een reclameposter voor een kilo appels. Is dit ook kunst? Waarom wel of niet? Letters, ofwel typografie speelt hierbij vaak een belangrijke rol naast kleurgebruik. De vormgeving voegt niets toe aan het product; de cola wordt niet lekkerder door de vorm van de fles of de kleur van het etiket. Waarom ziet de fles er dan zo uit?

Fotografie is hierbij ook belangrijk. Iedereen maakt foto's. Selfies, vakantiefoto's of op een verjaardag. Maar wanneer noem je fotografie nou kunst? Als een fotograaf op een eigen en bijzondere manier de wereld vastlegt. Hij kijkt daarbij heel goed naar dingen als licht, standpunt, kleur en compositie. Zo kan hij een foto precies maken zoals hij wil zonder dat het toeval is. Een portretfoto is een foto die een persoon of soms een dier laat zien op zo'n manier dat het iets laat zien over de persoon zelf. Maar ook de achtergrond waartegen je hem portretteert speelt een rol. Fotografeer je iemand in een studio of buiten. Bekende fotografen zijn Anton Corbijn, Erwin Olaf e.v.a.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling maakt kennis met de begrippen autonome en toegepaste kunst.
 - De leerling maakt kennis met het werk van verschillende kunstenaars (autonoom en toegepast) (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan aspecten van wereldoriëntatie en beeldende vormgeving en kunst gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werk.
 - De leerling kan binnen de opdracht experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Zorg voor voldoende camera's om per tweetal aan de slag te kunnen.

Benodigde materialen deel 1

- fototoestellen
- A4 (foto)papier (voor de juiste printer)

Instructie deel 1

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Geef een korte uitleg over fotografie en het fototoestel.
3. Verdeel in tweetallen.
4. Ieder bedenkt hoe hij/zij graag geportretteerd wil worden: buiten of binnen, tegen welke achtergrond, in het midden of juist niet, enz.
5. De leerlingen geven elkaar duidelijke aanwijzingen over hoe zij vinden dat de foto moet worden.
6. De leerlingen maken portretten tot er een bij zit waarover zij tevreden zijn, experimenteer met licht, standpunt, kleur en compositie.
7. Wissel om: nu is de ander fotograaf.
8. Als het fotograferen klaar is, selecteer dan per persoon de twee beste foto's.

Benodigde materialen deel 2

- (oude) kranten/tijdschriften
- lijm
- scharen
- gekleurd papier
- evt. lettersjablonen
- evt. stickervellen

Instructie deel 2

1. Inmiddels is een van de twee foto's afgedrukt op A4 formaat.
2. Maak een schets op A4 papier hoe de voorkant van jouw tijdschrift eruit gaat zien: Hoe heet jouw tijdschrift? Welk soort letters ga je gebruiken? Wat komt erop te staan? Welke kleuren krijgen de letters?
3. Ben je tevreden over je schets? Begin dan met het uitwerken van je ontwerp op gekleurd papier.
4. Schrijf de titel en knip deze uit. Plak hem nog niet direct vast maar leg hem eerst neer en ga verder met de overige teksten die op de omslag moeten.
5. Denk aan het formaat van de letters en de kleuren in de foto.
6. Je kunt eventueel ook gebruik maken van de letters en koppen die je vindt in tijdschriften of kranten.
7. Ben je helemaal tevreden over de compositie van jouw omslag? Lijm de verschillende onderdelen dan op de foto. En jouw omslag is klaar...

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan vertellen over het werkproces en zijn werk vergelijken met de criteria van de opdracht en zijn eigen verwachting.
 - De leerling kan een relatie leggen tussen oplossingen in zijn eigen werk en dat van kunstenaars en daarbij binnen- en buitenschoolse ervaringen betrekken. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)

Reflectie

- Wat zien we als we ze allemaal bekijken? Welk tijdschrift zou je als eerste pakken in de winkel en waarom?
- Waarom heb je jezelf op die manier gefotografeerd?
- Waarom heb je die kleuren en dat lettertype gebruikt?
- Welke keuzes zijn er gemaakt? (fotografie, kleurgebruik, compositie)
- Heb je verschillende composities uitprobeerde? Wat veranderde er dan?
- Wat vond je ervan om aan deze opdracht te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

Presentatie

Bedenk met de kinderen een goede plek om alle omslagen ten toon te stellen.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

