

# Rietveld

B5.2



**Opdracht:** Ontwerp en maak je eigen Rietveld meubel.

Groep:	5
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	120 min.
Verwoorden:	min.
Dimensie:	ruimtelijk
Materiaal:	karton, stevig papier
Beeldaspecten:	ruimte, kleur, vorm
Variatie:	meubels maken met hout en figuurzagen of werk in een groepje aan een ontwerp
Meer informatie:	Boek: Rietveld meubels om zelf te maken (uitgeverij Thoth) Youtube films

## De kunstenaar

Gerrit Rietveld (1888-1964) was een van de medewerkers van De Stijl. De Stijl was een tijdschrift, maar het was ook een idee, een wereld- en kunstbeschouwing. Naast Rietveld waren Theo van Doesburg, Piet Mondriaan en J.J.P. Oud belangrijke medewerkers van De Stijl. Voor de kunstenaars van De Stijl waren rechte lijnen en primaire kleuren het uitgangspunt. Dit is goed te zien in de meubelontwerpen en bouwkundige ontwerpen van Rietveld.

## Kijken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling maakt kennis met de begrippen autonome en toegepaste kunst.
  - De leerling maakt kennis met het werk van verschillende kunstenaars (autonoom en toegepast) (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

### Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

## Maken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
  - De leerling kan aspecten van wereldoriëntatie en beeldende vormgeving en kunst gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werk.
  - De leerling kan binnen de opdracht experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Maak een proefje voor jezelf om te kijken waar je tegen aan loopt. Deze hoeft je niet te laten zien aan de kinderen maar zorgt ervoor dat je de kinderen beter kunt helpen bij dit project.

## Benodigde materialen

- papier
- potloden
- linialen
- stevig papier in primaire kleuren en zwart
- evt. ribkarton
- stroken
- scharen
- lijm
- lijmkammen

## Instructie

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. We gaan eerst een ontwerp maken; denk hierbij aan de rechte vlakken en lijnen van Rietveld.
3. Maak eerst een paar schetsen en teken dan op de juiste grootte.
4. Probeer je stoel 'uit te vouwen', dat wil zeggen teken alle onderdelen die er aan je stoel zitten apart op ware grootte.
5. Probeer ook te bedenken hoe je de verschillende delen van je ontwerp aan elkaar gaat maken.  
Denk daarbij aan inkepingen, doorsteken en plakstroken.
6. Teken je verbindingen ook in je ontwerp.
7. Werk precies en netjes.
8. Wanneer je meerdere delen nodig hebt van eenzelfde maat, maak dan een sjabloon van stevig papier die je om kan trekken.
9. Knip alle onderdelen van je meubel uit.
10. Kijk eventueel samen met je klasgenoten naar oplossingen voor de moeilijkheden die je tegenkomt.
11. Wanneer je alle onderdelen hebt zet je meubel dan stukje bij beetje in elkaar.
12. Gebruik alleen druppeltjes lijm.



## Verwoorden!

### Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan vertellen over het werkproces en zijn werk vergelijken met de criteria van de opdracht en zijn eigen verwachting.
  - De leerling kan een relatie leggen tussen oplossingen in zijn eigen werk en dat van kunstenaars en daarbij binnen- en buitenschoolse ervaringen betrekken. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)

### Reflectie

- Wat zien we als we alle ontwerpen bekijken?
- Waarom is jouw ontwerp een echte Rietveld?
- Welke keuzes zijn er gemaakt?
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen?
- Heb je verschillende ontwerpen gemaakt? Waarom heb je voor deze gekozen?
- Zou je dit meubel zelf in huis willen hebben? Denk je dat jouw stoel lekker zit?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

### Presentatie

Bedenk met de kinderen een leuke manier om de gemaakte meubels ten toon te stellen. Misschien is er wel een poppenhuis beschikbaar om in te richten met de zelf ontworpen meubels?

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.