

Matisse

B5.1



Opdracht: Maak een collage à la Matisse.

Groep:	5
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	60 min.
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	vlak
Materiaal:	papier
Beeldaspecten:	vorm, kleur, compositie
Variatie:	collage maken met zwart/wit, vorm- en restvorm à la Escher
Meer informatie:	<i>De parkiet, de zeemeermin en de slak</i> , A. van Haeringen. o.a. internet

De kunstenaar

Henri Matisse is een Franse schilder en beeldhouwer uit de stroming van het fauvisme, een stroming die bekend staat om het gebruik van felle, nauwelijks gemengde kleuren en het weglaten van perspectief. Fauvisme wordt gezien als het begin van de moderne kunst. In de laatste jaren van zijn leven kan Matisse niet meer schilderen, en legt zich toe op het uitknippen van vormen uit geveerd papier.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling maakt kennis met de begrippen autonome en toegepaste kunst.
 - De leerling maakt kennis met het werk van verschillende kunstenaars (autonoom en toegepast).
(zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.
- Wijs de leerlingen op organische en geometrische vormen, compositie, vorm en restvorm, kleurschikking.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan aspecten van wereldoriëntatie en beeldende vormgeving en kunst gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werk.
 - De leerling kan binnen de opdracht experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen.
(zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.

Benodigde materialen

- wit tekenpapier op A3 of A4 formaat
- gekleurd papier in primaire kleuren (halve vellen A4 of restpapier)
- scharen
- lijm

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Deel de materialen uit: elk kind krijgt een vel tekenpapier.
3. Op tafel ligt een stapeltje gekleurd papier en scharen.
4. Leg uit hoe je een vorm kunt knippen die aan twee kanten gelijk is door het blaadje dubbel te vouwen en dan te knippen vanaf de dichte rand.
5. Maar zonder dubbel te vouwen een figuur knippen mag natuurlijk ook.
6. Wat voor vormen gebruikte Matisse ook alweer in zijn kunstwerken? Bladvormen, zeewieren, bloemachtige vormen.
7. Knip direct, zonder eerst te tekenen.
8. Welke kleuren kies je en waarom? Neem je verschillende kleuren of gebruik je maar 1 of 2 kleuren?
9. Geef aan dat er verschillende composities mogelijk zijn met de uitgeknipte figuren: naast elkaar of over elkaar heen, recht of rommelig, kleur bij kleur of door elkaar heen. Laat de kinderen verschillende composities uitproberen.
10. Maak een mooie compositie van het werk en plak alle vormen vast.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan vertellen over het werkproces en zijn werk vergelijken met de criteria van de opdracht en zijn eigen verwachting.
 - De leerling kan een relatie leggen tussen oplossingen in zijn eigen werk en dat van kunstenaars en daarbij binnen- en buitenschoolse ervaringen betrekken. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2, 3+4)

Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Matisse?
- Welke keuzes zijn er gemaakt?(kleurgebruik, vorm, compositie)
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen? Heb je verschillende composities uitgeprobeerd? Wat veranderde er dan?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

Presentatie

Bedenk met de kinderen een goede plek om deze kunstwerken ten toon te stellen.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

