

Botero

B4.2



Opdracht: Een papier maché beeld maken à la Botero.

Groep:	4
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	deel 1: 90 min. deel 2: 40 min.
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	ruimtelijk
Materiaal:	kosteloos materiaal en papier mache
Beeldaspecten:	ruimte, textuur, vorm
Variatie:	draadfiguren maken à la Giacometti
Meer informatie:	internet

De kunstenaar

Fernando Botero (1932-....) is een Colombiaans schilder en beeldhouwer. Na een opleiding in het klooster kreeg hij twee jaar lang een opleiding voor stierenvechter. Hiervoor bleek hij te weinig talent te hebben. Hij begon met het schilderen van stierengevechten, maar op een dag merkte hij dat hij geen stier, maar een landschap schilderde. Vanaf dat moment was hij naar eigen zeggen kunstenaar. Botero maakt bronzen beelden, schilderijen en tekeningen die op het eerste gezicht vooral dikke, opgezwollen mensen afbeelden. De mensen lijken vaak een beetje te zweven. De hoofden zijn meestal relatief groot (tot wel een kwart van het lichaam), de handen en voeten zijn daarentegen meestal zeer klein. Net als de mond en de ogen. Vaak kijken de geportretteerde personen scheel. De kunst van Botero is vaak grappig en ontroerend.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan bepaalde beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur) in beeldende kunst benoemen.
 - De leerling maakt kennis met het werk van een beeldend kunstenaar of ontwerper.
(zie ook de leerdoelen van groep 1+2)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan rekening houden met de richtlijnen van de opdracht.
 - De leerling kan een persoonlijke invulling geven aan de opdracht.
 - De leerling kan binnen de opdracht experimenteren met beeldaspecten of materialen of technieken.
(zie ook de leerdoelen van groep 1+2)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Laat de kinderen allemaal een wasmiddelfles of andere grote plastic fles (met dop) meenemen met een leuke vorm.
- Maak behangplak aan voor het papier maché.
- Dek de tafels goed af met kranten of tafelzeilen.

Benodigde materialen deel 1

- plastic flessen (1 per kind)
- oude kranten in stroken gescheurd
- schilderstape
- emmer behangplak
- potjes/schaaltjes voor behangplak op verschillende tafels
- eventueel dun wit papier voor laatste laag papier maché

Instructie deel 1

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Bedenk wat je wilt gaan maken?
3. Wat is ook alweer de stijl van Botero? Bolle hoofden, lijven, dieren met veel ronde vormen.
4. Onze fles vormt daarvoor de basis en heeft al bollingen en deuken op verschillende plekken. Maak hier gebruik van.
5. Voeg bolle wangen, ogen enzovoort toe door van krant proppen te maken in de goede vorm en deze met schilderstape op de fles te plakken. Lastig in je eentje? Vraag dan hulp aan je buurman/buurvrouw om de verschillende onderdelen vast te houden.
6. Heb je alles op zijn plek? Dan gaan we er een beeld van maken door alles met papier maché te beplakken.
7. Pak een strook krantenpapier en haal deze door de behangplak.
8. Plak dit op je fles en ga zo door tot je niets meer van je fles ziet. Er moeten wel twee of drie lagen over de delen die je aan de fles toegevoegd hebt.
9. Eindig met een laag wit papier, dan is je beeld makkelijker te overschilderen.
10. Laat hem goed drogen, dit duurt wel een week.

Benodigde materialen deel 2

- verf (zwart/wit/goud/zilver/brons)
- kwasten
- waterpotten
- oude kranten

Instructie deel 2

1. Kies uit de bovengenoemde kleuren 1 kleur.
2. Schilder je beeld met een grote kwast helemaal in een kleur, goed dekkend, ook alle kleine hoekjes en gaten.
3. Eventueel kun je als de eerste laag verf droog is een dunne waterige laag goudkleurige verf aanbrengen en deze een beetje uitvegen. Zo lijkt het echt een bronzen beeld.



Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan aan de hand van zijn werkstuk vertellen over het verloop van het werkproces.
 - De leerling kan het verschil in aanpak zien en benoemen tussen zijn eigen werk en dat van zijn klasgenoten. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2)

Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken? Wat vindt je van deze beelden?
- Welke vormen en kleuren zien we?
- Welke titel of naam zou je jouw beeld geven? Waarom?
- Als je een gevoel bij je beeld bedenkt, welk gevoel hoort erbij: grappig, ontroerend, verdrietig, brutaal?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Botero?
- Waarom heb je voor deze vorm gekozen?
- Waarom heb je voor deze kleur gekozen?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe je deze kunstwerken tentoon wil stellen. Misschien kunnen jullie een beeldentuin maken.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.