

Pieter Bruegel

B4.1



Opdracht: Maak gezamenlijk een nieuwe versie van het schilderij 'de Kinderspelen'.

Groep:	4
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	60 min.
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	vlak
Materiaal:	potlood/papier
Beeldaspecten:	compositie, kleur, ruimte

De kunstenaar

Pieter Bruegel de Oude (± 1525 – 1569) was een Brabantse kunstschilder. Hij was de vader van Pieter Brueghel de Jonge en van Jan Brueghel de Oude. Hij wordt in de literatuur soms ook de "Boeren-Bruegel" genoemd, omdat er in zijn oeuvre een aantal schilderijen voorkomen die scènes uit het boerenleven afbeelden. Pieter bracht het grootste gedeelte van zijn leven door in Antwerpen, toen een bruisende handelsstad en het centrum van de boekproductie in de Nederlanden. In zijn tekeningen en prenten beschrijft Bruegel de tijd en brengt de manier van feesten en leven bijzonder goed in beeld.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan bepaalde beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur) in beeldende kunst benoemen.
 - De leerling maakt kennis met het werk van een beeldend kunstenaar of ontwerper.
(zie ook de leerdoelen van groep 1+2)
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Laat een aantal verschillende schilderijen van Bruegel zien en laat de kinderen vooral vertellen wat ze zien. Zoem in op de details. Hoe ging dat in die tijd? In hoeverre is dat anders van hoe het nu is of gaat? Kijk naar kleding, voedsel.
- Eindig met de Kinderspelen. Zoem in op verschillende hoeken van het schoolplein: wat gebeurt er allemaal? Hoe zien de mensen eruit? Waarmee spelen zij? Zijn er dingen waarmee we nu nog spelen? Wat zie je aan de kleuren?
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan rekening houden met de richtlijnen van de opdracht.
 - De leerling kan een persoonlijke invulling geven aan de opdracht.
 - De leerling kan binnen de opdracht experimenteren met beeldaspecten of materialen of technieken.
(zie ook de leerdoelen van groep 1+2)
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.

Benodigde materialen

- papier 15x15 cm
- potloden
- viltstiften

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Maak het schoolplein uit deze tijd. Wat doen wij allemaal?
3. Elk kind maakt zijn eigen tekening en aan het eind worden alle tekeningen van de hele groep samengevoegd tot een geheel.
4. Zitten de leerlingen in tafelgroepjes dan kunnen ze afspraken maken wie wat wil gaan tekenen.
5. Teken de afbeelding eerst met potlood.
6. Leg de verschillende tekeningen tussen door even aan elkaar. Misschien kun je wel iets tekenen dat begint op jouw tekening en doorloopt op die van je buurvrouw.
7. Pas je tekening eventueel nog aan.
8. Kleur je tekening in met viltstift.
9. Plak of prik alle tekeningen tegen elkaar aan zodat je een groot schilderij krijgt.

Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan aan de hand van zijn werkstuk vertellen over het verloop van het werkproces.
 - De leerling kan het verschil in aanpak zien en benoemen tussen zijn eigen werk en dat van zijn klasgenoten. (zie ook de leerdoelen van groep 1+2)

Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Is het bij elkaar een echte Bruegel geworden?
- Is het een geheel geworden? Zo ja/nee, waar komt dat door?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat vond je van de samenwerking?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen waar dit gezamenlijke kunstwerk tentoongesteld moet worden.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

