

Gaudí

B2.2



Opdracht: Maak een huis, hut, toren of kasteel van klei.

Groep:	2
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	60 min.
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	ruimtelijk
Materiaal:	klei
Beeldaspecten:	vorm, ruimte, kleur
Variatie:	schilderen van het bouwwerk
Meer informatie:	o.a. internet, Pinterest

De kunstenaar

Antoni Gaudí (1852–1926) was een Spaanse architect. Hij ontwierp rond 1900 bijzondere gebouwen en objecten, vooral in Barcelona, waarvan de Sagrada Família het bekendste is. Gaudí wordt beschouwd als een grondlegger van de organische architectuur. Vergeleken met de architecten van zijn tijd was Gaudí heel praktisch ingesteld. In plaats van veel tijd achter de tekentafel door te brengen, was hij vaak in de weer met maquettes om bijvoorbeeld de sterkte van een constructie te testen. Ondanks dat Gaudí's gebouwen een luxueuze indruk geven, gebruikte hij vooral relatief goedkoop materiaal, zoals baksteen. Voor zijn mozaïeken werden vaak scherven gebruikt die afval waren van firma's in keramiek.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan beeldende kunst in de leefomgeving herkennen.
 - De leerling kan praten over bepaalde beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur) in beeldende kunst.
 - De leerling kan een verhaal verzinnen rondom beelden.
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan onderwerpen uit zijn belevingswereld gebruiken als inspiratiebron voor beeldend vormgeven.
 - De leerling kan binnen het onderwerp kennis maken met materialen, technieken en beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur).
 - De leerling kan de gebruikte materialen en gereedschappen benoemen en kent de regels voor goed en veilig gebruik.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.

Benodigde materialen

- kleiplanken of placemats
- klei (fijne chamotteklei) 16 stukken uit een brood klei van 10 kilo
- kleispatels, ijsstokjes en sateprikkers voor het bewerken van de klei
- knopen
- schelpen
- gekleurd plastic (klein speelgoed, enz.)
- (strijk)kralen
- kleine potjes of plastic bakjes

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. Kijk samen nog eens naar de foto's van de gebouwen van Gaudí
3. Wat zie je? Recht en hoekig of fantasievol en weinig kleur of kleurrijk?
4. Leg uit wat we gaan maken en hoe we gaan versieren. Vertel iets over mozaïek.
5. Laat de kinderen de klei soepel kneden.
6. Maak een gebouw à la Gaudí denk aan: ramen, deuren, balkons, torens.
7. Wijs de kinderen op de 'kleiregels': niet te dunne of te lange delen.
Plak onderdelen heel goed vast zodat ze niet afbreken als de klei gedroogd is.
8. Is je gebouw klaar en zit alles erop wat je wilt?
9. Bedenk dan in welke kleuren en vormen je jouw gebouw wilt gaan versieren.
en vul de bakjes met deze kleuren en materialen.
10. Duw de versiering in de nog natte klei: zo diep dat alleen de voorkant nog te zien is.
11. Maak patronen en vormen in de klei met de versiering.
12. Natuurlijk mag je net als bij Gaudí nog best wat klei zien maar niet te veel.
13. Ben je helemaal klaar en zitten de kleidelen en de versiering goed vast?
Zet je bouwwerk dan op een veilige plek om te drogen.
14. Is er na het drogen toch wat van de versiering uitgevallen dan is deze vast te zetten met sterke lijm.



Verwoorden!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan vertellen over zijn beeldende werk.
 - De leerling kan kijken naar en praten over het werk van groepsgenoten.

Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken? Wat vind je van deze stad? Zou je in deze stad willen wonen?
- Waar is jouw huis/toren of anders voor bedoeld? Wie zouden er in kunnen wonen?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Gaudí?
- Waarom heb je dit gebouw gekozen?
- Waarom heb je voor deze versiering gekozen?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe je deze kunstwerken tentoonstelt.

Maak er bijvoorbeeld een stad van door alle bouwwerken bij elkaar te zetten gecombineerd met bijvoorbeeld huizen van blokken uit de blokkenhoek. Zo zie je goed het verschil tussen de recht en hoekige bouwwerken en de bouwwerken die in de klas zijn gemaakt. Stel ze tentoon zodat de ouders en eventueel de rest van de school de stad goed kunnen bekijken maar zorg wel dat ze veilig staan en niet van een tafel of kast afgelopen kunnen worden.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.