

Niki de Saint Phalle

BI.2



Opdracht: Maak een (fantasie) mens of -dier van klei.

Groep:	1
Tijdsduur Kijken:	30 min.
Maken:	Deel 1: 45 min. kleien Deel 2: 45 min. schilderen
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	ruimtelijk
Materiaal:	klei
Beeldaspecten:	vorm, kleur
Meer informatie:	o.a. internet, Pinterest

De kunstenaar

Niki de Saint Phalle (1930 - 2002) was een Franse kunstschilder en beeldhouwer. Ze maakte reliëfs in gips en andere materialen. Vooral haar vrouwelijke 'Nana's' zijn beroemd. Deze grote vrouwenbeelden beschilderd in felle kleuren zijn wereldberoemd en in verschillende grote steden op de wereld te vinden. Maar ook haar fantasiebeesten zijn typerend voor deze kunstenaar.

Kijken!

Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan beeldende kunst in de leefomgeving herkennen.
 - De leerling kan praten over bepaalde beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur) in beeldende kunst.
 - De leerling kan een verhaal verzinnen rondom beelden.
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Bespreek de opvallende kenmerken van het werk van deze kunstenaar: felle kleuren, zwarte lijnen om kleurvlakken, fantasievormen
- Fantasiebeesten: laat de kinderen zelf fantasiebeesten bedenken, zoals een krokofant, een kikkevaar, enz
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

Maken!

Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
 - De leerling kan onderwerpen uit zijn belevingswereld gebruiken als inspiratiebron voor beeldend vormgeven.
 - De leerling kan binnen het onderwerp kennis maken met materialen, technieken en beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur).
 - De leerling kan de gebruikte materialen en gereedschappen benoemen en kent de regels voor goed en veilig gebruik.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Snijd de klei.

Benodigde materialen deel 1

- kleiplanken of placemats
- klei (fijne chamotteklei) 16 stukken uit een bonk klei van 10 kilo
- kleispatels, ijsstokjes en satéprikkers

Instructie deel 1

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is. Welke dieren hebben we ook alweer bedacht?
2. Leg uit: niet te dunne en lange stukken klei maken vanwege het risico op afbreken. Probeer uit een bonk klei te werken en geen stukjes klei aan te plakken, want als de klei droog is valt dit er gemakkelijk weer af.
3. Laat de klei goed doorkneden: de klei wordt zo soepel en makkelijker om mee te werken.
4. Laat de leerlingen hun eigen fantasiedier maken: probeer ze te sturen en uit te dagen tijdens het werk om niet te snel klaar te zijn. Wat kan je nog meer aan je dier toevoegen? Heeft hij oren? Vleugels? Ogen? Vacht?
5. Weet je nog waar we over gesproken hebben? Hoe deed de kunstenaar dit?
6. Ben je klaar? Heb je gecontroleerd of alles goed vast zit en er geen te dunne delen aan je beeld zitten?
7. Zet de naam met een satéprikker onderop je beeld en laat het drogen op een veilige plek.

Deel 2: schilderen

Vorbereiding

- Dek de tafels af met kranten
- Leg vellen A4 papier neer met verschillende kleuren verf
- Leg voor elk kind een dunne en een dikke kwast klaar
- Zet de beelden eventueel alvast klaar op de tafels

Benodigde materialen deel 2

- oude kranten
- verf (heldere kleuren)
- kwasten (dun en dik)
- waterpotten
- papier of bakjes om verf op te doen

Instructie deel 2

1. Haal de beelden van Niki de Saint Phalle weer even terug. Wat voor kleuren gebruikt ze? Welke vormen? Om de meeste kleurvlakken zit een zwarte lijn.
2. Leg uit dat de grote kwast is om de grote vlakken te schilderen en de kleine het handigst is voor de kleine hoekjes en randjes.
3. Laat de leerlingen eerst de kleurvlakken schilderen.
4. Laat dit drogen en schilder daarna de zwarte lijnen langs de vlakken.
5. Smeer de grote klodders verf goed uit.
6. Laat het beeld drogen.



Verwoorden!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
 - De leerling kan vertellen over zijn beeldende werk.
 - De leerling kan kijken naar en praten over het werk van groepsleden.

Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Niki de Saint Phalle?
- Waarom heb je dit beest gekozen?
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Als jouw kunstwerk een plekje buiten zou krijgen waar vind jij dan dat ie zou moeten komen te staan?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe je deze kunstwerken tentoonstelt. Maak er een grote dierentuin van, gecombineerd met bijvoorbeeld de plastic dieren uit de klas. Stel ze tentoon zodat de ouders en eventueel de rest van de school ze goed kunnen zien maar zorg wel dat ze veilig staan en niet van een tafel of kast afgelopen kunnen worden.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

