

# Kandinsky

B.I.I



**Opdracht:** Maak een collage van gekleurde cirkels.

Groep:	1
Tijdsduur Kijken:	20 min.
Maken:	45 min.
Verwoorden:	20 min.
Dimensie:	vlak
Materiaal:	papier
Beeldaspecten:	compositie, kleur
Variatie:	Schilderen op muziek
Meer informatie:	'Meneer Kandinsky was een schilder' van Daan Remmerts de Vries

## De kunstenaar

Wassily Kandinsky (1866 – 1944) was een Russisch-Franse kunstschilder en graficus. Zijn schilderijstijl behoorde aanvankelijk tot het expressionisme. Kandinsky was een van de schilders die vorm gaf aan de abstracte kunst in het begin van de twintigste eeuw. Kandinsky liet zich inspireren door muziek en probeerde muziek om te zetten in schilderijen.

## Kijken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk KJK-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan beeldende kunst in de leefomgeving herkennen.
  - De leerling kan praten over bepaalde beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur) in beeldende kunst.
  - De leerling kan een verhaal verzinnen rondom beelden.
- Bedenk hoe je dit leerdoel kunt bereiken (kijk voor voorbeeldvragen in bijlage 2)
- Verzamel informatie over de kunstenaar en zijn kunstwerken.
- Zoek afbeeldingen en filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

### Lessuggestie

- Deel de verzamelde informatie, afbeeldingen en filmpjes met de leerlingen.
- Vertel dat hij tijdens het schilderen naar muziek luisterde. Bij welke kleuren zou Kandinsky vrolijke muziek hebben gehoord? En welke muziek hoorde hij bij de donkere cirkels?
- Vertel wat de opdracht is bij 'Maken' zodat de leerlingen hier alvast over na kunnen denken.

## Maken!

### Vorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt benadrukken en wat hiervoor nodig is.
  - De leerling kan onderwerpen uit zijn belevingswereld gebruiken als inspiratiebron voor beeldend vormgeven.
  - De leerling kan binnen het onderwerp kennis maken met materialen, technieken en beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur).
  - De leerling kan de gebruikte materialen en gereedschappen benoemen en kent de regels voor goed en veilig gebruik.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Teken eventueel de cirkels voor in verschillende maten op vouwblaadjes of laat de leerlingen de mallen gebruiken.

## Benodigde materialen

- A3 papier wit of zwart
- vouwkarton 20x20 cm in verschillende kleuren
- vouwblaadjes 20x20 cm, 15x15 cm en 10x10 cm in verschillende kleuren
- mallen in verschillende maten om rondjes om te trekken
- lijm en eventueel lijmkammen
- scharen

## Instructie

1. Haal nog even op wat bij het 'Kijken!' besproken is.
2. De leerlingen kiezen vier kleuren vouwkartons als basis.
3. Vervolgens kiezen ze een aantal kleuren vouwblaadjes in verschillende maten.
4. Hier tekenen ze cirkels op in verschillende maten m.b.v. de malltjes.
5. De cirkels worden uitgeknipt.
6. Deze cirkels stapelen ze van groot naar klein in een mooie kleurcombinatie; Welke kleuren passen mooi bij elkaar? Welke juist niet?
7. Tevreden met het resultaat? Plak dan de grootste cirkel vast op de basis en de opvolgende cirkels erbovenop.
8. Leer de leerlingen hierbij dat ze een klein beetje lijm op de kleinste cirkel doen. Gebruik eventueel lijmkammen.
9. Vervolgens gaan ze verder met de volgende compositie van cirkels tot ze uiteindelijk vier kleurencirkels hebben.
10. Plak deze samen op het A3 papier.

## Verwoorden!

### Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt benadrukken:
  - De leerling kan vertellen over zijn beeldende werk.
  - De leerling kan kijken naar en praten over het werk van groepsgenoten.

### Reflectie

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Kandinsky?
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen? Heb je verschillende combinaties uitprobeerde? Wat veranderde er dan?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Hoor je net als Kandinsky ook muziek als je naar deze kunstwerken kijkt?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

### Presentatie

Bedenk samen met de leerlingen wat een goede plek in de klas of school is om deze Kandinsky's ten toon te stellen. Voeg alle Kandinsky's samen tot een groot kunstwerk op de muur of op een prikbord.

### Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

