

BEELDENE VORMING

Bijlage 1

Leerdoelen

Culturele competenties:	KIJKEN Receptief vermogen	MAKEN Creërend vermogen	VERWOORDEN Reflectief vermogen
Focus	kunstwerk	(leerling) als kunstenaar	(leerling als) publiek
Subdomeinen	Medium & boodschap Al sinds mensenheugenis gebruiken mensen kunst om verhalen te vertellen. Waarom? En wat is het verhaal dat verteld wordt? Waarom zijn bepaalde zaken uit het verleden de moeite waard om bewaard te worden? Objecten uit het verleden, rituelen, gebruiken en kunst spelen een belangrijke rol.	Inspiratie & vormgeving Inspiratie is de bron van de kunstenaar én de ontwerper. Waar haal je inspiratie vandaan? Uit jezelf of uit je omgeving? Inspiratie staat aan de ene kant van het ontwerpproces, de uiteindelijke vormgeving aan de andere kant.	Identiteit & diversiteit Kunst en cultuur bieden de ruimte om je eigen identiteit te ontdekken en te ontwikkelen, door jezelf te vergelijken met anderen, door het kennismaken met kunstuitingen van anderen en door jezelf in beeld, muziek, taal en/of beweging uit te drukken.
Kerdoelen	PO 56: Beeldende kunst als aspect van cultureel erfgoed	PO 54: Beeldende vorming	PO 55: Kunstzinnige oriëntatie
Uitwerking Primair onderwijs	De leerlingen leren te kijken naar beeldende kunst, zowel binnen als buiten de school. Het leren begrijpen en waarderen van kunst is een belangrijk onderdeel hiervan.	De leerlingen leren door het maken van een beeldend werkstuk de toepassing van diverse materialen en technieken en kunnen zo eigen gevoelens uitdrukken, ervaringen vastleggen en verbeelding vormgeven.	De leerlingen leren te verwoorden wat ze van hun eigen en andermans werk vinden en wat ze tijdens het creatief proces hebben geleerd. Hierbij hoort ook het reflecteren op werk van kunstenaars.

Primair Onderwijs jaar 1 + 2	KIJKEN Receptief vermogen	MAKEN Creërend vermogen	VERWOORDEN Reflectief vermogen
	De leerlingen kunnen beeldende kunst in de leefomgeving herkennen.	De leerlingen kunnen onderwerpen uit hun belevingswereld gebruiken als inspiratiebron voor beeldend vormgeven.	De leerlingen kunnen vertellen over hun beeldende werk.
	De leerlingen kunnen praten over bepaalde beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur) in beeldende kunst.	De leerlingen kunnen binnen het onderwerp kennis maken met materialen, technieken en beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur).	De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van groepsgenoten.
	De leerlingen kunnen een verhaal verzinnen rondom beelden.	De leerlingen kunnen de gebruikte materialen en gereedschappen benoemen en kennen de regels voor goed en veilig gebruik.	



Primair Onderwijs jaar 3+4 (zie doelen groep 1+2)	KIJKEN Receptief vermogen	MAKEN Creërend vermogen	VERWOORDEN Reflectief vermogen
	De leerlingen kunnen bepaalde beeldaspecten (kleur, vorm, compositie, ruimte, textuur) in beeldende kunst benoemen.	De leerlingen kunnen rekening houden met de richtlijnen van de opdracht.	De leerlingen kunnen aan de hand van hun werkstuk vertellen over het verloop van hun werkproces.
	De leerlingen maken kennis met het werk van een beeldend kunstenaar of ontwerper.	De leerlingen kunnen een persoonlijke invulling geven aan de opdracht.	De leerlingen kunnen het verschil in aanpak zien en benoemen tussen hun eigen werk en dat van hun klasgenoten.
		De leerlingen kunnen binnen de opdracht experimenteren met beeldaspecten, materialen of technieken.	
Primair Onderwijs jaar 5 +6 (zie doelen groep 1+2 en 3+4)	KIJKEN Receptief vermogen	MAKEN Creërend vermogen	VERWOORDEN Reflectief vermogen
	De leerlingen maken kennis met de begrippen autonome en toegepaste kunst.	De leerlingen kunnen aspecten van wereldoriëntatie en beeldende vormgeving en kunst gebruiken als inspiratiebron voor eigen beeldend werk.	De leerlingen kunnen vertellen over het werkproces en hun werk vergelijken met de criteria van de opdracht en hun eigen verwachting.
	De leerlingen maken kennis met het werk van verschillende kunstenaars (autonoom en toegepast)	De leerlingen kunnen binnen de opdracht experimenteren en verschillende mogelijkheden uitproberen.	De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen oplossingen in hun eigen werk en dat van kunstenaars en daarbij binnen- en buitenschoolse ervaringen betrekken.
		De leerlingen kunnen hun plannen volgens een bepaalde werkvolgorde uitvoeren.	
Primair Onderwijs jaar 7 +8 (zie doelen groep 1 t/m 6)	KIJKEN Receptief vermogen	MAKEN Creërend vermogen	VERWOORDEN Reflectief vermogen
	De leerlingen kunnen een relatie leggen tussen beeldaspecten, materialen en technieken en de keuzes die de kunstenaar daarin heeft gemaakt.	De leerlingen kunnen zelfstandig binnen kaders onderzoeken op welke manier hij de beeldende opdracht kan uitvoeren en een uitvoeringsplan maken.	De leerlingen kunnen hun mening geven en formuleren en maken daarbij gebruik van hun kennis en inzicht in beeldende disciplines.
	De leerlingen kunnen autonome en toegepaste kunst van elkaar onderscheiden en benoemen.	De leerlingen kunnen hun plannen binnen kaders uitvoeren en gebruik maken van hun kennis van beeldaspecten, materialen en technieken en eigen ideeën.	De leerlingen kunnen aan de hand van een opdracht laten zien dat ze enige kennis hebben van en inzicht hebben in kunst en cultuur.