

BEELDENE VORMING

B8.2

Gerrit Rietveld

**Opdracht**

Ontwerp en maak je eigen Rietveld meubel

<i>Groep:</i>	8
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	120 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	ruimtelijk
<i>Materiaal:</i>	stevig papier
<i>Beeldaspecten:</i>	ruimte, kleur, vorm
<i>Variatie:</i>	meubels maken met hout en figuurzagen of werk in een groepje aan een ontwerp

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Het boek *Rietveld meubels om zelf te maken* (Thoth uitgeverij) en het prentenboek *En toen De Stijl - Op bezoek in het atelier* van Joost Swarte geven een beeld van de kunstenaars van De Stijl www.cultuurtrein.nl/links

Na een inleiding op de kunstenaar Gerrit Rietveld en zijn kunstwerken gaan de leerlingen zelf aan de slag met het ontwerpen en maken van een meubel in de stijl van Rietveld. De basis hiervoor is papier in primaire kleuren. Door te vouwen, knippen en snijden maken zij een miniatuur meubel.

De kunstenaar

Gerrit Rietveld (1888-1964) was een van de medewerkers van De Stijl. De Stijl was een tijdschrift, maar het was ook een idee, een wereld- en kunstbeschouwing. Naast Rietveld waren Theo van Doesburg, Piet Mondriaan en J.J.P. Oud belangrijke medewerkers van De Stijl. Voor de kunstenaars van De Stijl waren rechte lijnen en primaire kleuren het uitgangspunt. Dit is goed te zien in de meubelontwerpen en bouwkundige ontwerpen van Rietveld.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen vertellen wat ze zien en waaraan ze dat zien.

De leerlingen kennen het verschil tussen autonome en toegepaste kunst.

De leerlingen kunnen iets zeggen over de vorm en kleur van het ontwerp.

MAKEN

De leerlingen kunnen fantasie gebruiken om een eigen ontwerp te maken.

De leerlingen kunnen elementen van Rietveld toevoegen aan hun ontwerp.

De leerlingen kunnen experimenteren bij het uitvoeren van hun ontwerp.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun werkstuk en hoe zij dit aangepakt hebben.

De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.

De leerlingen kunnen verschillen in aanpak zien, benoemen en deze koppelen aan de criteria van de opdracht.



KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over Gerrit Rietveld.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van zijn kunstwerken of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.

MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Maak een proefje voor jezelf om te kijken waar je tegen aan loopt. Deze hoeft je niet te laten zien aan de kinderen maar zorgt ervoor dat je de kinderen beter kunt helpen bij dit project.

Benodigde materialen

- papier
- potloden
- linialen
- stevig papier in primaire kleuren en zwart
- evt. ribkarton
- stroken
- scharen
- lijm
- lijmkammen
- breekmesjes
- snijmatten

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. We gaan eerst een ontwerp maken; denk hierbij aan de rechte vlakken en lijnen van Rietveld.
3. Maak eerst een paar schetsen en teken dan op de juiste grootte.
4. Probeer je stoel 'uit te vouwen', dat wil zeggen teken alle onderdelen die er aan je stoel zitten apart op ware grootte.
5. Probeer ook te bedenken hoe je de verschillende delen van je ontwerp aan elkaar gaat maken. Denk daarbij aan inkepingen, doorsteken en plakstroken.
6. Teken je verbindingen ook in je ontwerp.
7. Werk precies en netjes.
8. Wanneer je meerdere delen nodig hebt van eenzelfde maat, maak dan een sjabloon van stevig papier die je om kan trekken.
9. Knip alle onderdelen van je meubel uit.
10. Kijk eventueel samen met je klasgenoten naar oplossingen voor de moeilijkheden die je tegenkomt.
11. Wanneer je alle onderdelen hebt zet je meubel dan stukje bij beetje in elkaar.
12. Gebruik alleen druppeltjes lijm waar nodig.



VERWOORDEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Wat zien we als we alle ontwerpen bekijken?
- Waarom is jouw ontwerp een echte Rietveld?
- Welke keuzes zijn er gemaakt?
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen?
- Heb je verschillende ontwerpen gemaakt? Waarom heb je voor deze gekozen?
- Zou je dit meubel zelf in huis willen hebben? Denk je dat jouw stoel lekker zit?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

Presentatie

Bedenk met de kinderen een leuke manier om de gemaakte meubels ten toon te stellen. Misschien is er wel een poppenhuis beschikbaar om in te richten met de zelf ontworpen meubels?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

