

BEELDENE VORMING

B8.1

Van Rembrandt tot Victor & Rolf



Opdracht

Ontwerp en maak een accessoire, sieraad of kledingstuk

<i>Groep:</i>	7
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	90 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	vlak en ruimtelijk
<i>Materiaal:</i>	potlood/papier, diverse (kosteloze) materialen
<i>Beeldaspecten:</i>	ruimte, vorm, kleur
<i>Variatie:</i>	kledingstukken ontwerpen of bestaande kleding 'pimpen'

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Na een inleiding op kostuumgeschiedenis en mode(ontwerpers) van vroeger en nu gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een accessoire, sieraad of kledingstuk. Zij maken eerst een schets en gaan aan de hand van de aanwezige materialen kijken hoe ze dit ontwerp uit kunnen voeren. Hierbij experimenteren zij met verschillende verbindingstechnieken en lopen tegen problemen aan waar zij bij het ontwerpen nog niet aan gedacht hadden. Leuk om deze opdracht af te sluiten met een modeshow van alle gemaakte kunstwerken

Achtergrond

Heb je wel eens naar een modeshow gekeken van een beroemde ontwerper? In hun kleding herken je stijlen uit voorbije eeuwen. De geschiedenis van kleding, ook wel kostuumgeschiedenis genoemd, is nog steeds een belangrijke inspiratiebron voor de huidige mode. Kijk maar eens naar de schilderijen van Rembrandt. Vooral in de 17e en 18e eeuw was niets te gek: rokken waren supergroot, korsetten ontzettend strak. Bewegen was bijna niet mogelijk. De kleding die zij dragen is totaal anders dan nu. Toch zie je bij de allernieuwste ontwerpen van bijvoorbeeld Victor en Rolf ook bepaalde elementen terugkomen. In een heel nieuw jasje natuurlijk: andere stoffen, andere kleuren. Niet altijd zijn de ontwerpen draagbaar, maar is dat eigenlijk wel nodig?

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen verschillen benoemen tussen de haute couture van nu en van vroeger.
De leerlingen kunnen overeenkomsten benoemen tussen de haute couture van nu en van vroeger.

MAKEN

De leerlingen kunnen fantasie gebruiken om een eigen ontwerp te maken.
De leerlingen kunnen stevige verbindingen maken.
De leerlingen kunnen experimenteren bij het uitvoeren van hun ontwerp.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun werkstuk en hoe zij dit aangepakt hebben.
De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.
De leerlingen kunnen verschillen in aanpak zien, benoemen en deze koppelen aan de criteria van de opdracht.



KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over kostuumgeschiedenis. Laat schilderijen van vroeger zien waar duidelijk de kleding uit die tijd op te zien is. En laat hedendaagse haute couture zien.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van de afbeeldingen of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.

MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.

Benodigde materialen

- schetspapier
- potloden
- stoffen
- grote vellen stevig papier
- ribkarton
- plastic
- ijzerdraad
- wol
- naald en draad
- nietmachines
- stokjes
- tiewraps

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. Maak op het schetspapier minimaal vier ontwerpen voor een accessoire (hoed, kraag, riem, enz.) of sieraad. Denk hierbij aan vorm en functie, draagbaarheid, enz.
3. Kies een ontwerp en werk deze op A4-papier uit. Kleur hem ook en denk na over de constructie
4. Maak je ontwerp op ware grootte met de aanwezige materialen.

VERWOORDEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Wat zien we als we alle resultaten bekijken?
- Aan welke periode doet jouw ontwerp denken?
- Ben je tevreden over je ontwerp en de uitvoering? Klopt het ontwerp met de uitvoering? Waarom wel, waarom niet?
- Welke keuzes heb je gemaakt? Waarom?
- Aan wie zou je dit ontwerp willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit ontwerp te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

Presentatie

Bedenk samen met de leerlingen een leuke manier om de resultaten te laten zien. Misschien een echte modeshow of een groepsfoto met alle resultaten?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.