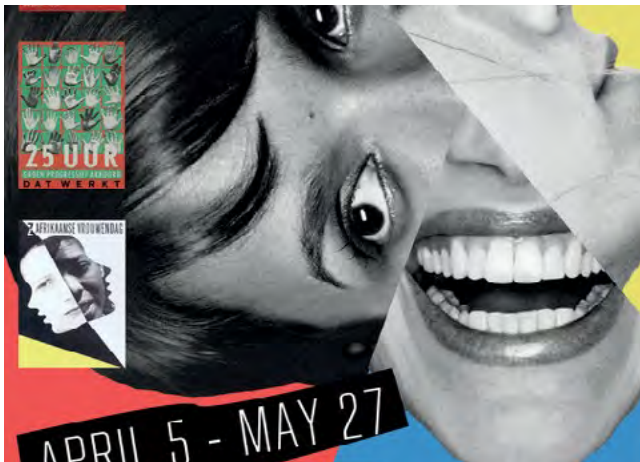


BEELDENE VORMING

B6.1

Grafische vormgeving



Opdracht

Maak de omslag van jouw eigen tijdschrift

<i>Groep:</i>	6
<i>KIJKEN:</i>	20 minuten
<i>MAKEN:</i>	deel 1: 30 minuten fotografie deel 2: 60 minuten vormgeving
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	vlak
<i>Materiaal:</i>	papier, fototoestellen, tijdschriften
<i>Beeldaspecten:</i>	compositie, kleur, typografie
<i>Variatie:</i>	maak een reclameposter voor een zelfbedacht product

Na een inleiding op grafische vormgeving gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van de omslag van hun eigen tijdschrift. Zij gebruiken hiervoor hun eigen portretfoto en gaan uit allerlei tijdschriften teksten, letters, koppen en foto's knippen. Zij bedenken een eigen lettertype voor de naam van het tijdschrift en maken een mooie compositie voor een tijdschrift dat iedereen zo in de winkel zou kopen.

Achtergrond

Bijna alles om ons heen, behalve de natuur, is vormgegeven door mensen. Van een postzegel tot een plastic tas en van een colafles tot een reclameposter. Die vormgeving voegt niets toe aan de functie van het product: de cola wordt niet lekkerder door de vorm van de fles of de kleur van het etiket. Toch doen we ons best om alles om ons heen mooi te maken. (Grafische) vormgevers spelen daarbij een belangrijke rol. Zij bepalen de vorm, stijl en typografie van veel dingen om ons heen. Door fotografie, vormgeving en lettertypes geven zij producten een bepaalde uitstraling. In deze les richten we ons op de vormgeving van tijdschriften en reclameposters.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen vertellen welke overeenkomsten er zijn tussen de verschillende tijdschriftomslagen.
De leerlingen kunnen vertellen welke verschillen er zijn tussen de verschillende tijdschriftomslagen.
De leerlingen kunnen iets zeggen over de compositie, de kleuren, de fotografie en de typografie op de omslag van een tijdschrift.

MAKEN

De leerlingen kunnen een persoonlijke invulling geven aan het ontwerp voor hun tijdschrift.
De leerlingen kunnen een keuze maken voor de stijl van hun omslag.
De leerlingen kunnen experimenteren met de compositie voordat zij een keuze maken.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun werkstuk en hoe zij dit aangepakt hebben.
De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.
De leerlingen kunnen verschillen in aanpak zien, benoemen en deze koppelen aan de criteria van de opdracht.

Letters, ofwel typografie speelt hierbij vaak een belangrijke rol naast kleurgebruik.

KIJKEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Verzamel verschillende tijdschriften om de omslagen te kunnen vergelijken.
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van grafisch vormgevers.



Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over grafische vormgeving.
- Kijk klassikaal naar verschillende omslagen van tijdschriften of deel de tijdschriften uit en voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Wat valt je op aan de fotografie? Wat voor soort letters woorden gebruikt? Waardoor vallen deze op? Vergelijk het met kranten, boekomslagen, reclameposters en posters voor concerten en exposities. Is dit ook kunst? Waarom wel of niet?
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.

MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Zorg voor voldoende camera's (mobiele telefoons/tablets) om per tweetal aan de slag te kunnen of laat de leerlingen een portretfoto van zichzelf meenemen.

Benodigde materialen deel 1

- fototoestellen (of mobiele telefoons/tablets)
- A4 fotopapier (voor de juiste printer)

Benodigde materialen deel 2

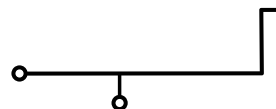
- (oude) kranten/tijdschriften
- lijm
- scharen
- gekleurd papier
- potloden
- gummen

Instructie deel 1

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. Geef een korte uitleg over fotografie.
3. Verdeel de groep in tweetallen.
4. Leerlingen bedenken ieder hoe ze graag geportretteerd willen worden: buiten of binnen, tegen welke achtergrond, in het midden of juist niet, enz.
5. De leerlingen geven elkaar duidelijke aanwijzingen over hoe zij vinden dat de foto moet worden.
6. De leerlingen maken portretten tot er een bij zit waarover zij tevreden zijn. Experimenteer met licht, standpunt, kleur en compositie.
7. Wissel om: nu is de ander fotograaf.
8. Als het fotograferen klaar is, selecteer dan per persoon de beste foto.

Instructie deel 2

1. Inmiddels is de foto afgedrukt op A4-formaat.
2. Maak een schets op A4-papier hoe de voorkant van jouw tijdschrift eruit gaat zien. Hoe heet jouw tijdschrift? Welk soort letters ga je gebruiken? Wat komt erop te staan? Welke kleuren krijgen de letters?
3. Bedenk ook hoe je jouw foto wil gaan gebruiken op de voorkant.
4. Ben je tevreden over je schets? Begin dan met de uitwerking. Dit kan je doen op gekleurd papier, maar je kunt ook de getekende letters inkleuren of letters uitknippen uit oude tijdschriften.
5. Plak de verschillende onderdelen nog niet gelijk vast, maar leg het los op je vel papier tot je helemaal tevreden bent.
6. Denk aan het formaat van de letters en de kleuren in de foto.
7. Ben je helemaal tevreden over de compositie van jouw omslag? Lijm de verschillende onderdelen dan op de foto. En jouw omslag is klaar...





VERWOORDEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Wat zien we als we ze allemaal bekijken? Welk tijdschrift zou je als eerste pakken in de winkel en waarom?
- Waarom heb je jezelf op die manier gefotografeerd?
- Waarom heb je die kleuren en dat lettertype gebruikt?
- Welke keuzes zijn er gemaakt? (fotografie, kleurgebruik, compositie)
- Heb je verschillende composities uitgeprobeerd? Wat veranderde er dan?
- Wat vond je ervan om aan deze opdracht te werken?
- Heb je iets nieuws geleerd bij deze opdracht?

Presentatie

Bedenk met de kinderen een goede plek om alle omslagen ten toon te stellen.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

