

BEELDENE VORMING

B4.2

Fernando Botero

**Opdracht**

Maak een lekker bol dier of mens van papier-maché

<i>Groep:</i>	4
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	deel 1: 90 minuten deel 2: 40 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	ruimtelijk
<i>Materiaal:</i>	kosteloos materiaal en papier-maché
<i>Beeldaspecten:</i>	ruimte, textuur, vorm
<i>Variatie 1:</i>	beelden als Botero maken met klei
<i>Variatie 2:</i>	schilderen als Botero

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Na een inleiding op de kunstenaar Fernando Botero en zijn kunstwerken gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een mens of dier in de stijl van Botero. De mensen en dieren van Botero hebben allemaal ronde vormen en buitenproportioneel grote hoofden. De leerlingen gebruiken een plastic fles als basis en gaan deze met krantenpapier en tape de gewenste vorm geven. Daarna gaan zij deze basis bekleden met meerdere lagen papier-maché. Als het papier-maché gedroogd is schilderen zij hun beeld.

De kunstenaar

Fernando Botero (1932-....) is een Colombiaans schilder en beeldhouwer. Na een opleiding in het klooster kreeg hij twee jaar lang een opleiding voor stierenvechter. Hiervoor bleek hij te weinig talent te hebben. Hij begon met het schilderen van stierengevechten, maar op een dag merkte hij dat hij geen stier, maar een landschap schilderde. Vanaf dat moment was hij naar eigen zeggen kunstenaar. Botero maakt bronzen beelden, schilderijen en tekeningen die op het eerste gezicht vooral dikke, opgezwollen mensen afbeelden. De mensen lijken vaak een beetje te zweven. De hoofden zijn meestal relatief groot (tot wel een kwart van het lichaam), de handen en voeten zijn daarentegen meestal zeer klein. Net als de mond en de ogen. Vaak kijken de geportretteerde personen scheel. De kunst van Botero is vaak grappig en ontroerend.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

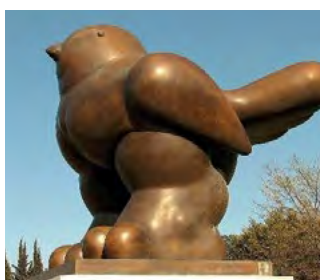
De leerlingen kunnen vertellen wat ze zien en waaraan ze dat zien.
De leerlingen kunnen een verhaal vertellen bij het beeld dat ze zien.
De leerlingen kunnen iets zeggen over de vorm en de textuur van het beeld.

MAKEN

De leerlingen kennen de techniek van papier-maché en kunnen deze toepassen.
De leerlingen kunnen fantasie gebruiken om een persoonlijke invulling te geven aan hun beeld.
De leerlingen kunnen elementen van Botero toevoegen aan hun ontwerp.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun werkstuk en hoe zij dit aangepakt hebben.
De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.
De leerlingen kunnen verschillen in aanpak zien en benoemen.





KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over Fernando Botero.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van zijn kunstwerken of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.

MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Vraag de leerlingen allemaal een plastic fles mee te nemen als basis voor hun beeld. Verzamel zelf een paar flessen als reservemateriaal.
- Ter voorbereiding kunnen de leerlingen eventueel een schets maken van het figuur dat zij in gedachten hebben.
- Maak behangplak aan voor het papier-maché.
- Dek de tafels goed af met kranten of tafelzeilen.

Benodigde materialen deel 1

- plastic flessen (1 per kind)
- oude kranten in stroken gescheurd
- schilderstape
- emmer behangplak
- potjes/schaaltjes voor behangplak op verschillende tafels
- eventueel wc-papier of gekleurd papier voor laatste laag papier maché

Benodigde materialen deel 2

- verf (zwart/wit/goud/zilver/brons)
- kwasten
- waterpotten
- oude kranten

Instructie deel 1

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. Bedenk wat je wilt gaan maken.
3. Wat is ook alweer de stijl van Botero? Bolle hoofden, lijven, dieren met veel ronde vormen.
4. Onze fles vormt daarvoor de basis en heeft al bollingen en deuken op verschillende plekken. Maak hier gebruik van.
5. Voeg bolle buiken, billen, benen, wangen, ogen toe door van krant propfen te maken in de goede vorm en deze met schilderstape op de fles te plakken. Is dit lastig in je eentje? Vraag dan hulp aan je buurman/buurvrouw om de verschillende onderdelen vast te houden.
6. Heb je alles op zijn plek? Dan gaan we er een beeld van maken door alles met papier-maché te beplakken.
7. Pak een strook krantenpapier en haal deze door de behangplak of smeer de strook met je vingers of met een kwast in met lijm.
8. Plak dit op je fles en ga zo door tot je niets meer van je fles ziet. Er moeten wel twee of drie lagen over de delen die je aan de fles toegevoegd hebt.
9. Eindig met een laag wc-papier, dan is je beeld makkelijker te overschilderen. Wanneer je eindigt met een laag gekleurd papier hoeft het beeld niet meer geschilderd te worden.
10. Laat hem goed drogen, dit duurt wel een week.

Instructie deel 2

1. Kies uit de bovengenoemde kleuren een kleur.
2. Schilder je beeld met een grote kwast helemaal in een kleur, goed dekkend, ook alle kleine hoekjes en gaten.
3. Eventueel kun je als de eerste laag verf droog is een dunne waterige laag goudkleurige verf aanbrengen en deze een beetje uitvegen. Zo lijkt het echt op een bronzen beeld.

VERWOORDEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken? Wat vindt je van deze beelden?
- Welke vormen en kleuren zien we?
- Welke titel of naam zou je jouw beeld geven? Waarom?
- Als je een gevoel bij je beeld bedenkt, welk gevoel hoort erbij: grappig, ontroerend, verdrietig, brutaal?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Botero?
- Waarom heb je voor deze vorm gekozen?
- Waarom heb je voor deze kleur gekozen?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe je deze kunstwerken tentoon wil stellen. Misschien kunnen jullie een beeldentuin maken.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

