

BEELDENE VORMING

B4.1

Pieter Bruegel

**Opdracht**

Maak een nieuwe versie van het schilderij *de Kinderspelen*

<i>Groep:</i>	4
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	60 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	vlak
<i>Materiaal:</i>	potloden, viltstiften en papier
<i>Beeldaspecten:</i>	compositie, kleur, ruimte
<i>Variatie:</i>	inkleuren met andere materialen

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Na een inleiding op de kunstenaar Pieter Bruegel en zijn kunstwerken gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een nieuwe, eigentijdse versie van het schilderij *de Kinderspelen*. Ze tekenen hun eigen schoolplein en waar zij mee spelen en proberen hun tekening te combineren met die van hun klasgenoot. Wanneer de tekeningen getekend en ingekleurd zijn worden ze samengevoegd tot een grote tekening van een hedendaags schoolplein.

De kunstenaar

Pieter Bruegel de Oude (± 1525 – 1569) was een Brabantse kunstschilder. Hij was de vader van Pieter Brueghel de Jonge en van Jan Brueghel de Oude. Hij wordt in de literatuur soms ook de "Boerenbrueghel" genoemd, omdat er in zijn werk een aantal schilderijen voorkomen die scènes uit het boerenleven afbeelden. Pieter bracht het grootste gedeelte van zijn leven door in Antwerpen, toen een bruisende handelsstad en het centrum van de boekproductie in de Nederlanden. In zijn tekeningen en prenten beschrijft Bruegel de tijd en brengt de manier van feesten en leven bijzonder goed in beeld.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen vertellen wat ze zien en waaraan ze dat zien.
De leerlingen kunnen een verhaal vertellen bij het schilderij dat ze zien.
De leerlingen kunnen iets zeggen over de compositie van het schilderij.

MAKEN

De leerlingen kunnen fantasie gebruiken om een persoonlijke invulling te geven aan hun tekening.
De leerlingen kunnen samenwerken om hun deel van de Kinderspelen goed bij elkaar aan te laten sluiten.
De leerlingen kunnen netjes kleuren met potlood of stift.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun werkstuk en hoe zij dit aangepakt hebben.
De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.
De leerlingen kunnen verschillen in aanpak zien en benoemen.





KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over Pieter Bruegel.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van zijn kunstwerken of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Bekijk klassikaal een aantal schilderijen van Bruegel en laat de kinderen vooral vertellen wat ze zien. Zoem in op de details. Hoe gingen dingen in die tijd? In hoeverre is dat anders van hoe het nu is of gaat? Kijk naar kleding, voedsel, meubilair.
- Eindig met *de Kinderspelen*. Zoem in op verschillende hoeken van het schoolplein: wat gebeurt er allemaal? Hoe zien de mensen eruit? Waarmee spelen zij? Zijn er dingen waarmee we nu nog spelen? Wat zie je aan de kleuren?
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.

MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Snijd voldoende papier in de juiste maat.

Benodigde materialen

- papier 15x15 cm
- potloden
- viltstiften

Instructie

1. Haal nog even op wat bij KIJKEN besproken is.
2. Maak het schoolplein uit deze tijd. Wat doen wij allemaal?
3. Elk kind maakt zijn eigen tekening en aan het eind worden alle tekeningen van de hele groep samengevoegd tot een geheel.
4. Zit de leerlingen in tafelgroepjes dan kunnen ze afspraken maken wie wat wil gaan tekenen.
5. Teken de afbeelding eerst met potlood.
6. Leg de verschillende tekeningen tussendoor even aan elkaar: misschien kun je wel iets tekenen dat begint op jouw tekening en doorloopt op die van degene naast je?
7. Pas je tekening eventueel nog aan en kleur je tekening in met viltstift of potlood.
8. Plak of prik alle tekeningen tegen elkaar aan zodat je een groot schilderij krijgt.

VERWOORDEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen:

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Is het bij elkaar een echte Bruegel geworden?
- Is het een geheel geworden? Zo ja/nee, waar komt dat door?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat vond je van de samenwerking?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen waar dit gezamenlijke kunstwerk tentoongesteld moet worden.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

