

BEELDENE VORMING

B3.2

Friedrich Hundertwasser



Opdracht

Maak een bouwwerk van restmateriaal

<i>Groep:</i>	3
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	80 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	ruimtelijk
<i>Materiaal:</i>	kartonnen doosjes, papier, verf
<i>Beeldaspecten:</i>	ruimte, kleur, compositie
<i>Variatie 1:</i>	de leerlingen werken samen of in een groepje aan een bouwwerk sprookjesachtige huizen à la Hundertwasser schilderen
<i>Variatie 2:</i>	

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Na een inleiding op de kunstenaar Friedrich Hundertwasser en zijn kunstwerken gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een bouwwerk. Hiervoor gebruiken zij restmaterialen zoals doosjes en kokers. Dit plakken zij aan elkaar met tape en bekleden het vervolgens met gekleurd papier.

De kunstenaar

Friedensreich Hundertwasser (1928-2000) was een Oostenrijks kunstenaar en architect die vooral bekend is geworden door zijn kleurrijke gebouwen gebouwd met aandacht voor milieu en natuur. Opvallend bij zijn ontwerpen is dat rechte lijnen ontbreken, er gebruik gemaakt is van felle kleuren en veel van zijn gebouwen een typisch torentje hebben. Hundertwasser is hierbij duidelijk beïnvloed door de Spaanse kunstenaar/architect Gaudí. Ook de schilderijen van Hundertwasser zijn uitbundig van kleur en bevatten voornamelijk glooiende lijnen.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen vertellen wat ze zien en waaraan ze dat zien.

De leerlingen kunnen een verhaal vertellen bij het gebouw dat ze zien.

De leerlingen kunnen iets zeggen over de kleuren en de vormen van het gebouw.

MAKEN

De leerlingen kunnen de materialen en gereedschappen goed gebruiken.

De leerlingen kunnen fantasie gebruiken om een persoonlijke invulling te geven aan hun gebouw.

De leerlingen kunnen elementen van Hundertwasser toevoegen aan hun ontwerp.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun werkstuk en hoe zij dit aangepakt hebben.

De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.

De leerlingen kunnen verschillen in aanpak zien en benoemen.

KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over Friedensreich Hundertwasser.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van zijn kunstwerken of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.

MAKEN!

Voorbereiding

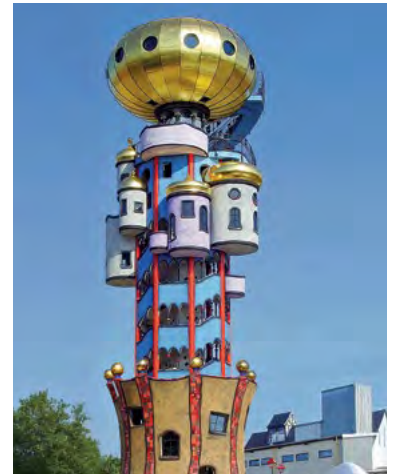
- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Verzamel met de groep kartonnen verpakkingsmateriaal: doosjes in allerlei maten. Zorg dat je voldoende verschillende maten hebt.
- Ter voorbereiding kunnen de leerlingen eventueel een schets maken van een bijzonder Hundertwasserhuis of -gebouw en deze inkleuren met kleurpotlood en de bekende Hundertwasser-patronen.

Benodigde materialen

- kartonnen doosjes en kokers in verschillende maten
- gekleurd papier (niet te dik)
- lijm
- schilderstape
- kwasten
- verf

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. Zoek doosjes uit waarmee jij een interessant gebouw kunt maken.
3. Probeer uit hoe je deze op een interessante manier kunt stapelen.
Doe dit lekker gek: met torentjes en rare vormen zoals Hundertwasser dit ook deed. Misschien groeien er wel plantjes op het dak van jouw gebouw? Staan er bomen en bloemen voor de deur?
4. Tevreden? Maak dan de verschillende onderdelen aan elkaar vast met schilderstape of lijm. Doe dit samen met je buurman of buurvrouw zodat deze kan helpen met vasthouden van de verschillende onderdelen.
5. Bekleed daarna je gebouw met stukken gekleurd papier. Dit hoeft niet netjes recht. Hundertwasser hield ook niet van recht en hoekig, maar zorg wel dat alles goed vastzit.
6. Is jouw gebouw zoals je wilt met de juiste kleuren en vormen?
7. Schilder met verf de ramen, deuren en andere details op jouw gebouw.
8. Voeg de kronkelende lijnen toe over de gevels en rondom de ramen die zo typerend zijn voor de gebouwen van Hundertwasser.
9. Vergeet ook niet gouden accenten toe te voegen.
10. Laat de verf drogen.



VERWOORDEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zet de reflectiecirkel uit bijlage 2 klaar op het digibord of geprint als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht en zorg voor een dobbelsteen.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken? Wat vind je van deze stad? Zou je in deze stad willen wonen?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Hundertwasser?
- Waarom heb je dit gebouw gekozen? Wil je hierin wonen?
- Waarom heb je voor deze versiering gekozen?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe je deze kunstwerken tentoonstelt. Maak er bijvoorbeeld een stad van door alle bouwwerken bij elkaar te zetten en er een echte Hundertwasserstad van te maken door bomen, struiken en bloemen toe te voegen. Of combineer deze stad met de Gaudi gebouwen van groep 2. Stel ze tentoon zodat de ouders en eventueel de rest van de school de stad goed kunnen bekijken.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

