

BEELDENE VORMING

B2.2

Antoni Gaudí

**Opdracht**

Boetseer een huis, toren of kasteel van klei en versier deze in de stijl van Gaudí

<i>Groep:</i>	2
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	60 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	ruimtelijk
<i>Materiaal:</i>	klei en versiermateriaal
<i>Beeldaspecten:</i>	vorm, ruimte, kleur
<i>Variatie:</i>	schilderen van het bouwwerk

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Na een inleiding op de kunstenaar Antoni Gaudí en zijn beroemde bouwwerken gaan de leerlingen zelf aan de slag om een bouwwerk te maken in de stijl van Gaudí. Torentjes, ronde muren en gebouwen vol fantasie. Als zij tevreden zijn over het bouwwerk versieren ze deze door in de natte klei steentjes of kralen te duwen.

De kunstenaar

Antoni Gaudí (1852–1926) was een Spaanse architect. Hij ontwierp rond 1900 bijzondere gebouwen en objecten, vooral in Barcelona, waarvan de Sagrada Família het bekendste is. Gaudí wordt beschouwd als grondlegger van de organische architectuur. Vergeleken met de architecten van zijn tijd was Gaudí heel praktisch ingesteld. In plaats van veel tijd achter de tekenafel door te brengen, was hij vaak in de weer met maquettes om bijvoorbeeld de sterkte van een constructie te testen. Ondanks dat Gaudí's gebouwen een luxueuze indruk maken, gebruikte hij vooral relatief goedkoop materiaal, zoals baksteen. Voor zijn mozaïeken werden vaak scherven gebruikt die afval waren van firma's in keramiek.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen vertellen wat ze zien en waaraan ze dat zien.

De leerlingen kunnen verschillen benoemen tussen gebouwen van Gaudí en 'gewone' gebouwen.

De leerlingen kunnen iets zeggen over de vormen in de architectuur van Gaudí.

MAKEN

De leerlingen kunnen de klei bewerken en weten hoe zij een stevig beeld kunnen maken.

De leerlingen kunnen een bouwwerk bedenken.

De leerlingen kunnen hun bouwwerk versieren in de stijl van Gaudí.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun bouwwerk.

De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.

KIJKEN!**Vorbereiding**

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over Antoni Gaudí.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van zijn bouwwerken of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Bespreek de opvallende kenmerken van zijn architectuur: organische vormen, veel versiering en kleuren, torens.
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.



MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Snijd de klei.

Benodigde materialen

- kleiplanken of placemats
- klei (fijne chamotteklei) 16 stukken uit een brood klei van 10 kilo
- kleispatels, ijsstokjes en satéprikkers voor het bewerken van de klei
- knopen
- schelpen
- gekleurd plastic (klein speelgoed, enz.)
- (strijk)kralen
- kiezelsteentjes
- kleine potjes of plastic bakjes om versiermateriaal in te doen



Instructie

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. Kijk samen nog eens naar de foto's van de gebouwen van Gaudí.
Wat zie je? Recht en hoekig (geometrisch) of natuurlijke vormen (organisch) en weinig kleur of kleurrijk?
3. Leg uit wat we gaan maken en hoe we gaan versieren. Vertel iets over mozaïek.
4. Laat de kinderen de klei soepel kneden.
5. Maak een gebouw à la Gaudí. Denk aan: ramen, deuren, balkons, torens.
6. Wijs de kinderen op de 'kleiregels': niet te dunne of te lange delen. Plak onderdelen heel goed vast zodat ze niet afbreken als de klei gedroogd is.
7. Is je gebouw klaar en zit alles erop wat je wilt? Bedenk dan in welke kleuren en vormen je jouw gebouw wilt gaan versieren en vul de bakjes met deze kleuren en materialen.
8. Duw de versiering in de nog natte klei: zo diep dat alleen de voorkant nog te zien is.
9. Maak patronen en vormen in de klei met de versiering.
10. Natuurlijk mag je net als bij Gaudí nog best wat klei zien maar niet te veel.
11. Ben je helemaal klaar en zitten de kleidelen en de versiering goed vast? Zet je bouwwerk dan op een veilige plek om te drogen.
12. Is er na het drogen toch wat van de versiering uitgevallen dan is deze vast te zetten met sterke lijm.

VERWOORDEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken? Wat vind je van deze stad? Zou je in deze stad willen wonen?
- Waar is jouw huis/toren of anders voor bedoeld? Wie zouden er in kunnen wonen?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Gaudí?
- Waarom heb je dit gebouw gekozen?
- Waarom heb je voor deze versiering gekozen?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe je deze kunstwerken tentoonstelt. Maak er bijvoorbeeld een stad van door alle bouwwerken bij elkaar te zetten, gecombineerd met bijvoorbeeld huizen van blokken uit de blokkenhoek. Zo zie je goed het verschil tussen de rechte en hoekige bouwwerken en de bouwwerken die in de klas zijn gemaakt. Stel ze tentoon zodat de ouders en eventueel de rest van de school de stad goed kunnen bekijken, maar zorg wel dat ze veilig staan en niet van een tafel of kast af gelopen kunnen worden.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.