

BEELDENE VORMING

B2.1

Vincent van Gogh



Opdracht

Maak een monoprnt van jouw Sterrennacht

<i>Groep:</i>	2
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	45 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	15 minuten
<i>Dimensie:</i>	vlak
<i>Materiaal:</i>	verf en papier
<i>Beeldaspecten:</i>	compositie, kleur
<i>Variatie:</i>	schilderen direct op papier met beperkt kleurenpalet

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Tip voor achtergrondinformatie: www.vangoghmuseum.nl

Na een inleiding op de kunstenaar Vincent van Gogh en zijn kunstwerken gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een Sterrennacht. Ze krijgen hiervoor een palet met een beperkt aantal kleuren, hiermee schilderen ze op een gladde ondergrond. Ze kunnen ook met de achterkant van een kwast of met een stokje in de natte verf tekenen. Vervolgens maken ze een afdruk door een vel papier op hun natte verfwerk te leggen, deze aan te drukken en er weer af te halen.

De kunstenaar

Vincent van Gogh (1853-1890) was een Nederlandse kunstschilder. Zijn werk valt onder het post-impressionisme, een stroming die het impressionisme opvolgde. Als hij begint met schilderen, wil hij vooral gewone mensen portretteren. Hij schildert arme boeren die zwaar werk doen. De kleuren van zijn schilderijen zijn donker (de Aardappeleters).

Hij verhuist naar Parijs en leert het werk van de Franse schilders kennen: licht en kleur zijn in hun werk belangrijk. Van Gogh verruult de donkere kleuren voor heldere kleuren en de stippen voor streepjes. Na twee jaar Parijs gaat Van Gogh naar Zuid-Frankrijk, waar hij o.a. boomgaarden en korenvelden schildert. Van Gogh wordt ziek en wordt opgenomen in een ziekenhuis. In de tuin van het ziekenhuis maakt hij de mooiste schilderijen. Een van de werken die daar is ontstaan is de Sterrennacht.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen vertellen wat ze zien en waaraan ze dat zien.

De leerlingen kunnen een verhaal vertellen bij het schilderij dat ze zien.

De leerlingen kunnen iets zeggen over het kleurgebruik in het kunstwerk.

MAKEN

De leerlingen kunnen met een beperkt aantal kleuren een schilderij geïnspireerd op de sterrennacht maken.

De leerlingen kunnen een afdruk maken van hun schilderij.

De leerlingen kunnen de streepjes-techniek van Van Gogh uitproberen in hun werk.

VERWOORDEN

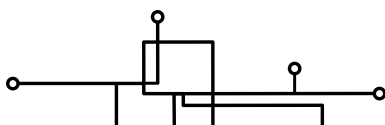
De leerlingen kunnen vertellen over hun Sterrennacht.

De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.

KIJKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.





Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over Vincent van Gogh.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van zijn kunstwerken of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.

MAKEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.

Benodigde materialen

- aluminiumfolie
- plakkaat- of vingerverf (verschillende kleuren blauw, geel, oranje, groen, wit, goud)
- A4 papier

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. Kijk naar vormen en kleuren in het schilderij de Sterrennacht. Welke kleuren zie je?
3. Geef alle kinderen een stuk aluminiumfolie.
4. Doe hier wat verf op in de kleuren van de Sterrennacht.
5. Laat de leerlingen met hun vingers schilderen; de lijnen en vormen. De kleuren mengen vanzelf maar laat ze niet doorgaan tot het één kleur is geworden (met een kwast kan natuurlijk ook).
6. Maak een afdruk door een vel papier op de verf te leggen en licht aan te drukken.
7. Dit kun je een paar keer doen, steeds weer op een nieuw blaadje. Is de afdruk te licht? Dan is er te weinig verf gebruikt of is deze al te veel gedroogd.
8. Eventueel kun je daarna nog andere kleuren verf toevoegen en nogmaals afdrukken maken.
9. Laat de schilderijen drogen.
10. Variant 1: doe hetzelfde nog een keer maar met andere kleuren dan de eerste laag. Voeg nu ook wat goud toe.
Variant 2: voeg, als de schilderijen droog zijn, huisjes, sterren en bomen toe met gekleurd papier.



VERWOORDEN!

Voorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?
- Waarom is jouw kunstwerk een echte Van Gogh?
- Herken je de vormen en kleuren van Van Gogh?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?

Presentatie

Bedenk samen met de kinderen hoe je deze kunstwerken tentoonstelt. Hoe komen ze het best tot hun recht? Misschien als een echt museum, maar hoe ziet een museum er eigenlijk uit? Kan het in de hal of aula van de school?

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

