

BEELDENE VORMING

B1.1

Wassily Kandinsky



Opdracht

Maak een kleurrijke collage van cirkels, rechthoeken en driehoeken

<i>Groep:</i>	1
<i>KIJKEN:</i>	30 minuten
<i>MAKEN:</i>	45 minuten
<i>VERWOORDEN:</i>	20 minuten
<i>Dimensie:</i>	vlak
<i>Materiaal:</i>	papier
<i>Beeldaspecten:</i>	compositie, kleur, vorm
<i>Variatie:</i>	schilderen als Kandinsky of schilderen op muziek
<i>Extra:</i>	prentenboek <i>Meneer Kandinsky was een schilder</i> van Daan Remmerts de Vries

Het beeldmateriaal is te vinden in de toolbox KIJKEN of op www.cultuurtrein.nl/leerlijnen/beeldende-vorming

Na een inleiding op de kunstenaar Wassily Kandinsky en zijn kunstwerken gaan de leerlingen zelf aan de slag met het maken van een collage van geometrische figuren. Ze knippen cirkels, vierkanten en rechthoeken, spelen met de compositie en de kleurcombinatie en plakken de vormen op elkaar van groot naar klein.

De kunstenaar

Wassily Kandinsky (1866 – 1944) was een Russisch-Franse kunstschilder en graficus. Zijn schilderijstijl behoorde aanvankelijk tot het expressionisme. Kandinsky was een van de schilders die vorm gaf aan de abstracte kunst in het begin van de twintigste eeuw. Kandinsky liet zich inspireren door muziek en probeerde muziek om te zetten in schilderijen.

Leerdoelen

Kies een van onderstaande leerdoelen of formuleer zelf een leerdoel dat past bij het niveau van de groep.

KIJKEN

De leerlingen kunnen de kleuren in het kunstwerk benoemen.

De leerlingen kunnen de vormen in het kunstwerk benoemen.

De leerlingen kunnen vertellen wat ze zien.

MAKEN

De leerlingen kunnen mallen omtrekken en de vormen uitknippen.

De leerlingen kunnen de gebruikte materialen benoemen en kennen de regels voor goed gebruik. De leerlingen kunnen schuiven met hun compositie en een keuze maken.

VERWOORDEN

De leerlingen kunnen vertellen over hun Kandinsky.

De leerlingen kunnen kijken naar en praten over het werk van hun klasgenoten.

KIJKEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk KIJK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Kies een werkvorm uit de toolbox KIJKEN. Lees voor tips de instructie in de toolbox (of kijk in bijlage 2).
- Pak de kunstkaarten uit de toolbox erbij en haal de kaarten voor deze les eruit (of druk het beeldmateriaal eventueel zelf af).
- Zet afbeeldingen klaar op het digibord en zoek eventueel filmpjes op van het werk van deze kunstenaar.

Lessuggestie

- Geef een korte inleiding over Kandinsky.
- Kijk klassikaal naar een of meerdere van zijn kunstwerken of voer in groepjes de gekozen werkvorm voor KIJKEN uit.
- Vertel dat Kandinsky tijdens het schilderen naar muziek luisterde. Bij welke kleuren zou hij vrolijke muziek hebben gehoord? En welke muziek hoorde hij bij de donkere cirkels?
- Vertel wat de opdracht is bij MAKEN, zodat de leerlingen hier vast over kunnen nadenken.



MAKEN!

Vorbereiding

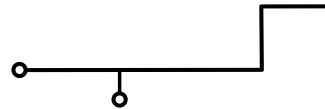
- Bedenk welk MAAK-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Controleer of de benodigde materialen op voorraad en in goede staat zijn.
- Zet de tafels in een handige opstelling en richt ze in met de benodigde materialen.
- Teken eventueel de cirkels voor in verschillende maten op vouwblaadjes of zorg voor geschikte mallen.

Benodigde materialen

- A3 papier wit of zwart
- vouwkarton 20x20 cm in verschillende kleuren
- vouwblaadjes 20x20 cm, 15x15 cm en 10x10 cm in verschillende kleuren
- mallen in verschillende maten om cirkels te trekken
- lijm en eventueel lijmkammen
- scharen

Instructie

1. Haal nog even op wat bij het KIJKEN besproken is.
2. De leerlingen kiezen vier kleuren vouwkartons als basis.
3. Vervolgens kiezen ze een aantal kleuren vouwblaadjes in verschillende maten.
4. Hier tekenen ze cirkels op in verschillende maten m.b.v. de mallen.
5. De cirkels worden uitgeknipt.
6. Deze cirkels stapelen ze van groot naar klein in een mooie kleurcombinatie. Welke kleuren passen mooi bij elkaar? Welke juist niet? Daag de leerlingen uit verschillende composities te proberen.
7. Tevreden met het resultaat? Plak dan de grootste cirkel vast op de basis en de opvolgende cirkels erbovenop.
8. Leer hen hierbij dat ze een klein beetje lijm op de kleinste cirkel doen. Gebruik eventueel lijmkammen.
9. Vervolgens gaan ze verder met de volgende compositie van cirkels tot ze uiteindelijk vier kleurencirkels hebben.
10. Plak deze samen op het A3-papier.



VERWOORDEN!

Vorbereiding

- Bedenk welk VERWOORD-leerdoel je wilt bereiken en wat hiervoor nodig is.
- Zorg voor een dobbelsteen. Gebruik de reflectiecirkel uit de toolbox (of zet de digitale versie uit bijlage 2 klaar op het digibord), als hulpmiddel voor het reflecteren op de opdracht.

Vragen die bij het evalueren van de opdracht van pas kunnen komen

- Waarom is jouw kunstwerk een echte Kandinsky?
- Waarom heb je voor deze kleuren gekozen? Heb je verschillende combinaties uitprobeerde? Wat veranderde er dan?
- Aan wie zou je dit kunstwerk willen geven? Waarom?
- Wat vond je ervan om aan dit kunstwerk te werken?
- Hoor je net als Kandinsky ook muziek als je naar deze kunstwerken kijkt?
- Wat heb je geleerd bij het maken van dit kunstwerk?
- Wat zien we als we alle kunstwerken bekijken?

Presentatie

Bedenk samen met de leerlingen wat een goede plek in de klas of school is om deze Kandinsky's tentoon te stellen. Voeg alle Kandinsky's samen tot een groot kunstwerk op de muur of op een prikbord.

Beoordeling

Om het eindresultaat van deze opdracht te beoordelen kun je bijlage 4 als leidraad gebruiken.

